



الأهرام



بوشرون
BOUCHERON
مجوهرات الصنارة
ابوظبي ٣٣٥١١٠٥ - دبي ٣٣٤٠٠٠٠

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

العدد ٦٨١١

اللايف ٦ ربيع الأول ١٤١٤هـ الموافق ٢٣ أغسطس ١٩٩٣م

السنة الرابعة والعشرون



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى استقباله أخاه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى استقباله أخاه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت.

استقبال رسمي وشعبي حافل لرئيس الدولة في الاسكندرية

زايد ومبارك يبحثان اليوم الأوضاع في الخليج وجهود السلام

وزير الاعلام المصري يؤكد أهمية لقاء الزعيمين لمصالح الامة العربية والاسلامية

الاسكندرية - وام: تبدأ قبل ظهر اليوم في الاسكندرية المباحثات بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، ويتبادل الزعيمان خلال جلسة المباحثات وجهات النظر بشأن العديد من القضايا الدولية والإقليمية وفي مقدمتها الأوضاع في منطقة الخليج والجهود المبذولة لحل النزاع في الشرق الأوسط إضافة إلى علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها.

ويحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على استعراض التشاور مع أخوانه القادة العرب حول القضايا العربية الرامنة والتفكير الدولية التي تؤثر عليها.

وفي هذا الإطار جاءت مشاورات سموه مع الحاكم المغربي قبل أيام، وتأتي اليوم زيارته إلى مصر ولقاءه مع فخامة الرئيس المصري حسني مبارك.

وتؤكد لقاءات الزعيمين دوماً على أهمية تحقيق التضامن العربي، وتجاوز خلافات الماضي، لبناء موقف موحد جديد وقوي يمكن امتسا من مواجهة ما يعترضها من تحديات.

ومنذ دعوة قائد الإمارات للتضامن العربي ولقاءات ومشاورات سموه لا تتوقف من أجل ترجمة الدعوة إلى حقيقة وإعانة للامة إلى الامتداد، وتؤكد في هذا الإطار على سبل تحقيق أمن واستقرار العرب وصيانة مصالحهم الا المتصديدين الاقليمي والدولي، ومنها انطلقت الجهود الرامية لمعالجة الامتدادات العربية الطارئة في كل وقت وزمان.

ويشهد التاريخ... ان الامارات كانت دوماً عنصر تقارب... وعامل توحيد على الصعيد العربي الاقليمي والدولي، ومنها انطلقت الجهود الرامية لمعالجة الامتدادات العربية الطارئة في كل وقت وزمان.

ويشهد التاريخ... ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة هو رمز المصالحة والتفكير في عائلته العربية بأسره.

وانطلاقاً من هذه الرؤية وهذه المبادئ والتي لقاها الزعيمين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري حسني مبارك.

ويرتبط التزامهم برؤية وحدوية عربية مشتركة صادقة في الهدف وواعية لحرورية انجازة وتحقيقه، وقد جعلت هذه الرؤية الوحدوية من العلاقات بين الامارات ومصر نموذجاً لما ينبغي ان تكون عليه العلاقات بين البلدان العربية.

ويتفق اللقاء القاه بين الزعيمين بأنه يأتي في وقت تفر فيه امتنا العربية والعالم بأسره بمرحلة دقيقة ومهمة ترتبط مصائر الشعوب العربية بتحدياتها وتتنافس وتتغير أوضاعها.

ومن شأن هذه القمة ان تضيف ابعاداً جديدة للجهود الرامية لتحقيق التضامن العربي التي انطلقت من مبادرة زايد، باعتبار ان هذا الهدف هو السبيل الوحيد لحماية الأمن القومي العربي من مختلف المخاطر التي تهدده في المرحلة الحالية.

كما جرت لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مراسم استقبال رسمية تاركيا على عمق العلاقات الاخوية وأواصر الود التي تربط بين القيادين والشعبين الشقيقين حيث عززت الموسيقى السلامين الوطنيين لدولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية واستعرض الزعيمان بعد ذلك حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما ثم قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومستقبله.

وبعد ذلك توجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري إلى قصر المنتزه حيث يقام سموه خلال زيارته لخصر في موكب استقبال خلال استقبالا حافلا من جماهير الشعب المصري التي امتدت على جانبي الطريق على امتداد ٢٠ كيلومترا معبرين عن سعادتهم وفرحتهم بلقاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومريددين عبارات التحية والترحيب بسموه.

وقد أكد معالي صفوت الشريف وزير الاعلام المصري على أهمية زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة إلى جمهورية مصر العربية وقال انها تأتي امتداداً للقائه سموه مع أخيه فخامة الرئيس المصري حسني مبارك طيبة.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد وصل سلامة الله وحفظه إلى مدينة الاسكندرية مساء أمس في بداية زيارة اخوية إلى جمهورية مصر العربية الشقيقة. وكان في مقدمة استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

كما كان في الاستقبال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة المصرية والمستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وسعادة محمد احمد الجموع سفير دولة الامارات لدى القاهرة واعضاء السفارة.

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى وصوله بكل الاعزاز والتكريم الدولة كان فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في استقبال سموه عند سلم الطائرة وعانق سموه عناقاً اخوياً حاراً متمنياً له إقامة طيبة.

رئيس الدولة يستقبل أمير الكويت
الاسكندرية - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر إقامته في قصر المنتزه بالاسكندرية الليلة الماضية أخاه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة الذي يقوم بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية. وحضر اللقاء أعضاء وفدى البلدين.

في كمين راح ضحيته ابنه وشقيقه وسائقه وحارسه اغتيال رئيس الوزراء الجزائري الأسبق أجهزة الامن: اسلحة اسرائيلية استخدمت في قتل مرباح

عن الحادث على الفور، الفت وكالة الانباء الجزائرية بالسبب في مقتل الرئيس الجزائري الأسبق هو استخدام اسلحة اسرائيلية استخدمت في قتل مرباح.

وذكرت أجهزة الامن ان الرصاصات الفارغة التي عثر عليها في مكان الحادث كانت تحمل عبارة «الصناعة العسكرية الاسرائيلية» وان الرصاصات التي استخدمت من نوع «موزي» أو «سكوير» الاسرائيلية الصنع.

واشارت المصادر نفسها الى ان المقتدين الذين كانوا يرتدون ملابس مدنية كانوا يخفون اسلحتهم داخل حقيبة.

● البقية ص ٢٦ عمود ١

القدس المحتلة - بيروت - وكالات الانباء: قال مسؤول اسرائيلي كبير ان اسرائيل تتكفي على دراسة رهبا على مقتل جنودها التسعة على ايدي المقاومة اللبنانية الخمسين الماضي، لكنها تريد ان تبقى على اتفاق وقف النار الذي تم التوصل اليه الشهر الماضي وارسلت اسرائيل اسلحة تعزيزات الى الشريط اللبناني المحتل بينما اشرت العملية الناجمة للمقاومة لخلافات حادة بين احزاب المعارضة بقيادة تكتل «كيبو» بزعامة اسحق شامير رئيس الوزراء

السابق، والحكومة الائتلافية برئاسة اسحق رابين الذي دافع عن الجيش في وجه اتهامات بالعجز، ومطالبة المعارضة باستقالة رئيس الركان. وقصفت الجبهة العربية جدرانها من، والتوصل اليه الشهر الماضي وارسلت اسلحة تعزيزات الى الشريط اللبناني المحتل بينما اشرت العملية الناجمة للمقاومة لخلافات حادة بين احزاب المعارضة بقيادة تكتل «كيبو» بزعامة اسحق شامير رئيس الوزراء

استئناف القتال في شمال وجنوب البوسنة المسلمون مهددون بالموت جوعاً في «موستار»

سرايفو - وكالات الانباء: تصاعدت حدة القتال في شمال وجنوب جمهورية البوسنة والهرسك وسط تحذيرات لسنسوري الامم المتحدة من ان الاطراف المتحاربة تستعد لاستئناف القتال في المناطق التي لم يتم الاتفاق عليها في محادثات جنيف. وانسحب قتال عنيف في مدينة موستار في الجنوب التي تتعرض لاوضاع وصف بانها «مروعة» وأن سكانها البالغ عددهم ٥٥ الفاً مهددون بالموت جوعاً خلال خمسة ايام اذا استمر الكروات في منع قوافل الاغذية من الدخول إلى المدينة.

وتأتي هذه التطورات المأساوية في وقت وصل فيه الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش على رأس الوفد الذي شارك في مؤتمر جنيف حول البوسنة إلى مقر الرئاسة في العاصمة سرايفو عن متن ناقلي جند مصفحين تابعين للتكتيبة الفرنسية في قوة الحماية الدولية وسط تقارير عن وقوع اطلاق نار متفرقة.

وكان بيجوفيتش قد أكد مساء امس الاول لتلفزيون الشرق الاوسط ان ١٧٥٠٠ طفلاً قتلوا في سرايفو ضحايا القصف الصربي بالاضافة الى اعداد كبيرة من الجرحى. وقال ان عدد القتلى بين المدنيين المسلمين على مدى الستة عشر شهراً الماضية تجاوز مائتي الف قتيل في اكر عملية قتل جماعي وتطهير عرقي في التاريخ.

واتهم الغرب والبوسنة عن مأساة البوسنة بمنع السلاح عنها ووصف موقف الامم المتحدة بالسلبية. كما حذر من احتمال موت مائة الف مسلم جوعاً في مدينة موستار.

ونقل راديو لندن عن مسؤولين في الامم المتحدة أمس ان وحدات من جيش البوسنة المسلم قد غادرت قواعدها في مدينة تراقينيك وانه من المتوقع ان تتوجه إلى منطقة جورني باكوف التي تشهد قتالاً عنيفاً بين المسلمين وكروات البوسنة منذ عدة اسابيع.

ومن ناحية اخرى اشار المسؤولون الى ان القوات الكرواتية تدعم مواقعها في المنطقة في ضوء عدم التكد من نجاح خطة جنيف للسلام.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

أسهم شركة عمان والامارات تطرح للبيع الشهر المقبل (طالع ص ٧)

الاسكندرية - وام: تبدأ قبل ظهر اليوم في الاسكندرية المباحثات بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، ويتبادل الزعيمان خلال جلسة المباحثات وجهات النظر بشأن العديد من القضايا الدولية والإقليمية وفي مقدمتها الأوضاع في منطقة الخليج والجهود المبذولة لحل النزاع في الشرق الأوسط إضافة إلى علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها.

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال تلفون ٧٣٢٢٦٦ - فاكس ٧٣٢٢٩٩ الميناء الحر أبوظبي

**إشادة واسعة بقرار خليفة من منتسبي منطقة العين التعليمية
مدير المنطقة: المكرمة أثلجت صدورنا وبعثت الفبطة والسرور في نفوسنا**

المدرء والمدرسون يعاهدون
على بذل الجهود المخلصة
لتنشئة الأجيال الجديدة

تابع أعضاء الهيئات التعليمية والتربوية في مدينة العين أشادتهم بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتطوير الحركة التعليمية، وبفعاله قدما للإسلام، كما أشادوا بمكره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولعده أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بمنح حوافر تشجيعية وتوفير السكن الملائم لكل مواطن يعمل في الهيئة التعليمية ضمن مدارس الدولة بامارة أبوظبي مؤكداً أن هذه المكرمة تعتبر غيضاً من قبض من قيم من مكرمات القيادة الرشيدة والحكمة لهذه الدولة، مما يدل على مدى الاهتمام والرعاية التي يحظى بها المواطنون من أبناء هذا البلد باستمراء.

جاء ذلك خلال اللقاءات التي أجرتها الاتحاد مع عدد من المسؤولين العاملين في حقل التربية والتعليم بمنطقة العين التعليمية.

نتائج ايجابية

محمد راشد الخليلي مدير منطقة العين التعليمية بالإنابة تحدث عن كرمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وقال انها قد أنشئت مسورتها، وبغيت الفلا والسرور و في نفوسنا حيث اشترطنا كاهلينا في حلل العقل والتعليل باننا متعلم اهتمام قيادات الحكمة والرشيدة التي تؤكد سمو بعد يوم على مدى رعايتها السمررة التعليمية، والتربوية في البلاد والتي سلمنا نأدي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لولاها لكانت الرعاية للنهوض بالارتقاء بالتعليم التعليمية، باعتبار ان الانسان القلم هو خير زاد

مستقبل لهذا الوطن.

وذكر ان الحصة المعنوية لهذا القرار التاريخي الذي اتخذته سموه هي أكبر بكثير من الحصة المادية لأن جميع العاملين بحقل التربية قد شعروا أن جميع موانع تقديروا من قيامتهم الحكيمة والرشيدة وأن هناك من يقربهم لهذا العمل، وبينهم عليه.

وأضاف أن لابد أن يكون لهذا القرار العديد من النتائج الإيجابية سواء على المدى القصير حيث ستفتح الأبواب وسماح أمام الخريجين المواطنين للانتماء بسلك التدريس ولجميع الطلبة والتعليم بقطاعه.

أنتم تسعون لإرضائهم، ولم يعد يوسع الأعمال الأخرى أن تغريهم بأن شملتهم

مكرمة خليفة بالراتبي، والسكن المناسب.
جعل الامم المتحدة سفيرته هذا القرار
تبرية، والكليات التي يمكن ان تؤهلهم
تعمل في حفل التبرية والتعليم مما يثير هذا
الحفل يساعد ابناؤه المواطنين، ويساعد
في تحقيق سياسة الدولة في توطيد
والتفاني.

فتحية شكر لقيادتنا الحكيمة والرشيدة
في جهودها المخلصة الرامية، وتامل ان
يكون حينها عند حسن ظننا بنا لنحقق
اهداف المنشود، من عملية التنمية الشاملة،
بإتقان يوثقنا.

تحقيق: أحمد راتب الحشن
تصوير: محمد سليم

نظرة الافاق المستقبل

● على سالم العامري رئيس قسم الاركان بمنطقة العين التعليمية، اشار في حديثه الى ان مجرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان جبات الاسف الفخيم جديدة الى كماره العبدية التي تشهر الى مدى اهتمامها ورعايتها التامة التي يحظى بها المواطنون. وفي هذا المظهر الى نقل القيادة الحكيم والرهبة لاصحاب السمو الشيخ زايد بن ابي ذؤيب

سماط من نجيلين ونحوه منسوجة.

وأضاف أن محكمة سموه الجليلي-
العالمين في حق التريية والتعليم أن نزل على
غيره قائما لدى نطرة أحياء تستعطف
أفاق المسلقين، فحق التريية والتعليم هــ
التي التريية التي تملئ على الأجيال الصاعدة
وفيه الأهل، وعنده المسلقين وكما تعد أجيالها
اليوم نظاما غدا.

وقال: إننا نشكر جهود كل المدرسين
من مختلف بلداننا العربية الشقيقة التي
تعاونت معنا طوال هذه السنوات ومارزاتنا
تعاونوا، إلا أنه ليس أبدر على تطوير هــ
المهنية والارتقاء به، أكثر من إتجاههــ
قائدسكون الماخرسون أقدر من التريية
التربوية الاجتماعية والتكوين التقني
والنفسى للطلبة الماخرسون بحكم كونهم جرن
من هذه الشريحة.

لذا فإن محكمة الجليلي-
الاستطامير في حق التريية والتعليم هــ
حق محكمة، ولإلّا هنا مستحكمل لكل تدريسهــ
كبير للمواطنة لالتصاق بسلك الجليلي-
ومحق التريية، هــ الحال الذي طابا تـا
شوقا لحيدهم وهـ عازلون وهـ معدهـ
مما يتقوله من روات أفضل لـ في
الخلافا.

وهـ ما قامو هـ أن نعمل كواطمين
كله المهية السامية، وهـذا الحق النيل عـ

تحفيز على العطاء

• **محمد خميس الحطاي** - مشيخية لتمام العبداء بنين، تخرج مدرسين أصحاب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وبن عبد الوهيد، القائد القائد للقوات المسلحة على هذه الزمكة التي نلت على يد فنانا ذلك الذي منى اهتمام سيوفهما بالورد الهام الذي يهذي للمعلم في بلاد الانجيال التي تسلمت سلاحهم والفقهية والاخلاق لتمامه

• **الطاهر، والعلامة التعليمية** - شو خذ راسه

• **يكنز ان تخرجه الامه** - بفرغها وسقطيلها

• **بعد ان تخرجه** قد اسهم برفع الروح المعنوية لمواطنيها العاملين في كل الترتيب والتعليم

• **مما يحفزهم على العطاء** - ويذل الذين من

• **الجدد لاداء رسالتهم** الانسانية على خير

• **عنايتهم ان الله** عليه السلام - ورسالة

• **التي منى الله** عليهم قسما، فلما بعد

• **معلم**

• **محمد عبدالله الشليل** مدرس مدرسة مشيخية لتمام: ان من دواعي سرورنا ان نرى

• **الامام الرئيسين** وسمعتنا العاملين في لتمام

• **العلماء والتعلم** وسمعتنا تلوح بالمشا

• **والاداء** صاحب السمو الشيخ خليفة بن

والمساوي الى وضع الرجل للناس في المكان المناسب. وقد كانت مكرمة خليفة في الهيئات التعليمية تستحق كل الثناء والشكر. فقهده الفقه من الناس تبذل

ثمار للأجيال القادمة
● خلفان الشاسمي
 مدرس بمدرسة التوام
 الإسماعيلية / بنين: تية اجلال
 واكابر لصاحب السمو
 بادي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إعلان
 من طرح الممارسة الخاصة بتو
 وزارة للعام الدراسي ١٩٩٣/٤
 تراك مراجعة المناطق التعليمي
 رسوم غير قابل للرد قدره ()
 فتح المظاريف ستكون في تما
 قة ومكتب تعليمي.

سكن إضافة إلى العلو، كان مفاجدة
ميرة زلت الفزحة قرحة.
ولما فطن تجدد الغد عن العلاء،
توجه بالشكر الجليل لسموه على مكرمه،
دعوا الله أن يجعله بالما تخرأ وخيرا
مورا إلىائه للوطنين.

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم عن طرح الممارسة الخاصة بتوريد الوجبات الغذائية والمشروبات الغازية لمدارس الوزارة للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤م.

فعل الموردین الراغبین فی الاشتراك مراجعة المناطق التعليمية كل على حدة للحصول على المستندات المطلوبة مقابل رسم غير قابل للرد قدره (٣٠٠) درهم (فقط ثلاثمائة درهم لا غير) علما بان مواعيد فتح المظاريف ستكون في تمام الساعة العاشرة حسب التواريخ المبينة ادناه لكل منطقة ومكتب تعليمي.

| م | المنطقة/المكتب | اليوم | التاريخ |
|---|----------------------------|----------|-----------|
| ١ | منطقة دبي التعليمية | السبت | ١٩٩٣/٨/٢٨ |
| ٢ | منطقة أبوظبي التعليمية | الاثنين | ١٩٩٣/٨/٣٠ |
| ٣ | منطقة الشارقة التعليمية | الاثنين | ١٩٩٣/٨/٣٠ |
| ٤ | مكتب عجمان التعليمي | الاثنين | ١٩٩٣/٨/٣٠ |
| ٥ | منطقة العين التعليمية | الثلاثاء | ١٩٩٣/٨/٣١ |
| ٦ | المنطقة الشرقية التعليمية | الثلاثاء | ١٩٩٣/٨/٣١ |
| ٧ | منطقة رأس الخيمة التعليمية | الثلاثاء | ١٩٩٣/٨/٣١ |
| ٨ | مكتب ام القيوين التعليمي | الاربعاء | ١٩٩٣/٩/١ |

والله ولي التوفيق

وكيل الوزارة

امارة ابوظبي

دائرة بلدية ابو ظبي

اعلان تعديل المناقصة رقم ٢٦ لسنة ١٩٩٣م

بالإشارة الى اعلان المناقصة رقم ٢٦ لسنة ١٩٩٣م بشأن مشروع توريد وتركيب اجهزة العرض التلفزيونية داخل الحدائق.

فقد تقرر تمديد المناقصة حتى يوم الاثنين الموافق ١٣/٩/١٩٩٣م مع تعديل التخصيص ليكون اما شبكة الاتصال او شبكات نقل وتوزيع الطاقة.

دائرة بلدية ابوظبي

امساره أبوظبى

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالصين

اعلان

تعلن دائرة بلدية العين عن رغبتها في مزايادة تاجر
مبنى الكافتيريا الجديد الكائن بحديقة الحيوانات
والاحياء المائية بالعين، وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه
المزايادة مراجعة مكتب السيد نائب مدير البلدية للشئون
الفنية للحصول على شروط المزايادة وذلك بعد دفع مبلغ
مائة درهم (١٠٠ درهم) غير قابلة للرد اعتبارا من يوم
الاثنين الموافق ١٩٩٣/٨/٢٣ وأخر موعد لتقديم
الطلبات الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين
١٩٩٣/٩/١٣.

بلدية العيسن

امارة أبوظبي

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

اعادة مناقصة رقم ٩٣/٩١

ندعو الدائرة والمصنفين في الفئة: - الخامسة / الرابعة في مجال مشاريع: - المبانى تخصص: المبانى بأنواعها.

تقديم عروضهم لمشروع: - انشاء وانجاز وصيانة سوق ملحقاته سباق الهجن بالمقام.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير
بلدية لشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠ خمسة آلاف درهم
مقابل اللزد اعتبارا من يوم ٢٣/٨/١٩٩٣ وآخر موعد لتقديم
الطلبات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٣/٩/١٩٩٣ الى
مكتبه. القعطاء بلدية العين.

جمعة سعيد حارب
وکیل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعین

امارة ابو ظبي

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان تعديل المناقصة رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٣م

بالإشارة الى اعلان المناقصة رقم «٢٧» لسنة ١٩٩٢م بشأن توريد وتركيب مبردات مياه سعة ١٠٠٠ جالون بمناطق مختلفة بالوطنية

فقد تقرر تمديد المناقصة حتى يوم الاثنين الموافق ١٣/٩/١٩٩٣م مع تعديل التخصص يكون اما اعمال التبريد والتكييف او الاعمال الميكانيكية والكهربائية.

دائرة بلدية أبوظبي

لقطه

أسواق
المال
الماليةرئيس جمعية الصداقة العربية الجورجية
يشيد بالسياسة الاقتصادية للإمارات

وقال المسؤول الجورجي أن هناك رغبة وتوجها حقيقيا لدى الشركات الجورجية لزيادة تواجدها في أسواق المنطقة وأسواق الإمارات بصورة خاصة، مشيراً إلى أن السياسة التي تتبناها الإمارات تجاه الاستثمار الخارجي محل ترحيب كامل من الشركات والمستثمرين الأجانب، وتوقع أن تشهد العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين تنامياً واسعاً خلال الفترة المقبلة.

كما أشاد سعادة العتيبة مع سعادة فخري أحمد عثمان السفير المصري لدى جورجيا ودور المعارض التي تقام في هذا المجال.

استعداداً للفرصة للتعاون مع الجهات المختصة في جورجيا في مجال تبادل المعلومات والشركات والوفود التجارية والمشاركة في المعارض التي تقام في البلدين، مرجحاً باقائه معرض المنتجات الجورجية في قاعة المعارض بالفرقة.

تحسن في أداء «أسري» واصلاح
٩٠ سفينسة في العمام الماضي

النامية - واخ: أكد رئيس مجلس إدارة الشركة العربية لبناء واصلاح السفن «أسري» الشيخ ديعب بن خليفة آل خليفة أن تآثر النتائج المالية للشركة خلال العام الماضي كان نتيجة ما سماه بانخفاض اسعار عمليات اصلاح السفن في معدلات متدنية بشكل غير معقول، وزاد ذلك انخفاض معدلات أجور الشحن على سوق الناقلات.

وقال أن أثر هذا الانخفاض على السوق كان بالغاً لدرجة اقترعت اصحاب السفن بتأجيل اصلاحات ما أدى إلى انخفاض الطلب على خدمات «أسري» وخدماتها.

أحواض السفن الأخرى في جميع أنحاء العالم مشيراً إلى أن هذه الصوامع زادت من حدة المنافسة بين جميع هذه الأحواض على الأعمال المتوفرة مما جعل اسعار اصلاح السفن تهبط إلى معدلات غير معقولة.

وأوضح في تقرير أصدرته الشركة أول أمس أن العام المنصرم كان من أدم الأعوام في تاريخ الشركة حيث استكملت بنجاح السفن التي تم تسليمها ٢٢ ومجموع السفن التي تم اصلاحها وهي عامية.

سوق دبي الحرة الأولى
على الشرق الأوسط
والثانية عالمياً

دبي - الاتحاد: فازت السوق الحرة بمطار دبي الدولي بجائزة أفضل سوق حرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الشرف للمرة الثالثة على التوالي في الاستفتاء الذي أجرته مجلة السفر والأعمال العالمية.

كما حصلت السوق على المركز الثاني على العالم بعد سوق استراليا شيون الحرة وحلت سوق سنغافورة الحرة في المركز الثالث ولندن ميرو وكوبنهاغن في المركزين الرابع والخامس على التوالي.

في الطائرات الخليجية
جهاز جديد لنظافة البيئة
والتخلص من النفايات

دبي - الاتحاد: تبدأ شركات الطيران الخليجية قريباً استخدام جهاز جديد للتخلص من نفايات البيئة ومعالجة النفايات ومغفلها وتقليل الطائرات الخاصة لذلك داخل الطائرات.

النظام الجديد يمكن تركيبه على عربة الخدمة التي يقوم بها مضيفو الطائرات لتدوير المكورات.

سيعرض النظام الجديد لأول مرة في المنطقة في معرض دبي للطيران «دبي ٩٣» في الفترة من ١٧ إلى ٢١ نوفمبر المقبل بدبي.

يقعد في نوفمبر ٩٤
الأعداد لمؤتمر المياه

بدر مجلس التعاون الخليجي بالنامية - واخ: عقد المؤتمر العالمي للمياه الثاني اجتماعاً له بالنامية الشهر القادم بهدف التنسيق لاصدار ملخص لإجراءات عمل المؤتمر الذي سيقام في الفترة من ٥ و ٩ نوفمبر من العام القادم. ويهدف المؤتمر الذي ينظم على مستوى دول مجلس التعاون إلى مناقشة موضوع المياه من جميع الجوانب ومصادر المياه الطبيعية والمصادر البديلة للمياه في دول المجلس واستعراض أهم وأفضل الطرق للحفاظ على المياه واستعراض الخبرات المحلية في مجال مصادر المياه ومناقشة الطرق الحديثة لإدارة شبكات المياه وشبكات الري الصحي وشبكات الري والصرف الزراعي وكيفية معالجة زيادة هذه المشكلات بالإضافة إلى مناقشة الخبرات الفنية في تشغيل وإدارة مرافق المياه. وسيتم في المؤتمر معرض حول مصادر وتقنيات المياه في مركز البحرين الدولي للمعارض حيث ستشارك فيه عدة شركات ومؤسسات عالمية متخصصة في مجال المياه.

تحديد المساحات المبدئية للدول الأعضاء
اجتماع تنسيقي في وزارة الاقتصاد لبحث تنظيم المعرض
المشترك التساسع لسدول مجلس التعاون بـ اسبوعين

كتب - محمد رشيد: عقد بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة أمس اجتماع تنسيقي لبحث الأمور المتعلقة بتنظيم المعرض المشترك التاسع لسدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام بـ اسبوعين في الفترة من ٢٥ ديسمبر وحتى الثالث من يناير المقبل. وقال سعادة سيف خلفان سبت مدير الشؤون التجارية بالوزارة أنه بحث مع السيدات حصة العسيلي المسئولة عن المعارض بوزارة الاعلام التنسيق فيما بين الوزارتين حول الأمور المتعلقة باقامة هذا المعرض. وذلك سعياً في إبراز هذه التضامنة الاقتصادية بافضل صورة.

وأوضح سعادته أن اجتماعات سابقة عقدت لبحث هذا الموضوع تم خلالها تحديد المساحات المخصصة لكل دولة في المعرض كما طمعت اللجنة العليا للمعارض في الوزارة على الخطط الخاصة بأرض المعرض. وأوضح أن اللجنة قامت بزيارة لموقع المعرض حيث تم الاتفاق على تحديد المساحات المبدئية للدول الأعضاء. وحسب

إكتمال الاكتتاب الحكومي في شركة عمان والامارات للاستثمار
طرح ٦ ملايين سهم على المواطنين الشهر القادم

مسقط - عصام حشيش: اكتمل الشهر القادم طرح اسهم شركة عمان والامارات للاستثمار للاكتتاب العام من قبل المواطنين العمانيين والمؤسسات والشركات المملوكة لهم بالكامل. وقال احمد بن نصيب سعيد مدير الاستثمار والبيوت المالية بوزارة التجارة والصناعة ان حجم الاكتتاب قد بلغ ٩ ملايين ريال عماني تمثل حصة الحكومة العماني في تأسيس الشركة. ويقي ١٠ ملايين سهم قيمة اسهم ريال عماني واحد سوف تخرج للاكتتاب في وقت لاحق. وتبلغ حصة سلطنة عمان في الشركة ١٥ مليون ريال عماني كما تبلغ حصة دولة الامارات ٩ ملايين ريال. وتعمل الدولة فيها وزارة الاقتصاد والتجارة أو من تخارهم كمؤسسين من بين القطاع العام أو القطاع الخاص في دولة الامارات. وتعمل شركة عمان والامارات على انشاء المشروعات الاستثمارية في مجالات الإنتاج المختلفة في البلدين أو المساهمة في هذه المشروعات بما يعود بالنفع على البلدين. وتكررت مصادر

اتهام أندونيسيا باغراق
السوق الاسترالية

جاكرتا - رويترز: قالت وكالة انباء انتارا الرسمية ان شركات استرالية تتهمة اندونيسيا باغراق السوق الاسترالية بالبخاخ. ونقلت الوكالة عن مسئول رفيع بوزارة التجارة الخارجية قوله ان شركات استرالية اتهمت اندونيسيا باغراق اسواقها ببطاريات السيارات والورق والزجاج وعلم التوتة باسعار تقل عن السعر في السوق. ونقلت عنه نقية هذا الاتهام. وفي العام الماضي صدرت اندونيسيا ١٨٠٠٠٧٧ طن من التوتة الملحية بعد ان صدرت ٢٨ ألف طن عام ١٩٩١.

بسم الله الرحمن الرحيم
دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

اعلان وظائف شاغرة

تدعو دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين الأشخاص من ذوي الخبرة والكفاءة لتقديم طلباتهم لملء الشواغر التالية وذلك حسب الشروط لمبينة أدناه

| م | مسمى الوظيفة: | ح/د: | العدد المطلوب: | يشروط الاعلان: |
|---|--|------|----------------|--|
| ١ | مهندس الكراج لشئون الفنية (بشرط العقد الخارجي) | ٢/١ | ١ | * بكالوريوس هندسة ميكانيكية من إحدى الجامعات المعترف بها (خمس سنوات دراسية بعد الثانوية العامة) + خبرة عملية لا تقل عن اثني عشر عاماً في المجالات التالية:- ١- الامام باصلاح وصيانة جميع انواع السيارات الخفيفة والثقيلة والباصات المجهزة بمحركات ديزل أو محركات بترول. ٢- عمل دراسات أو خطة للصيانة العامة لهذه السيارات. ٣- عمل دراسات واحتياجات الكراج من قطع الغيار واجهزة ومعدات وادوات. ٤- الامام بصيانة السيارات المجهزة بنظم هيدروليكية وهوائية والكترونية. ٥- اجادة اللغتين العربية والانجليزية لاجادة تامة. ٦- أن يكون له خبرة في تشغيل الحاسب الآلي في مجال عمله. |

ثانياً: قسم الآليات والمعدات الثقيلة

| | | | | |
|---|---|-----|---|--|
| ١ | مهندس ميكانيكي رئيسي (بشرط العقد الخارجي) | ١/٢ | ١ | * بكالوريوس هندسة ميكانيكية من جامعة معترف بها + تسع سنوات خبرة في مجال اصلاح وصيانة وتشغيل المعدات والآليات الثقيلة مع الدراية الكافية في قطع غيار المعدات الثقيلة بأنواعها المختلفة مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية لاجادة تامة كتابة وقراءة ومحادثة. |
| ٢ | مهندس اول ميكانيكا (بشرط العقد الخارجي) | ٢/٢ | ١ | * بكالوريوس هندسة ميكانيكية من جامعة معترف بها + ست سنوات خبرة في مجال اصلاح وصيانة المعدات الثقيلة مع الملمه بتمامين وطلب ومتابعة قطع الغيار واجادة اللغتين العربية والانجليزية لاجادة تامة. |
| ٣ | مسئول مخيمات | ٣/٣ | ١ | * دبلوم دراسي مدته سنة بعد الثانوية العامة أو مايعادلها + خمس سنوات خبرة في مجال معسكرات العاملين بالشاريع. |

ثالثاً: ادارة النقل

| | | | | |
|---|--------------|-----|---|--|
| ١ | ميكانيكي اول | ٤/٣ | ١ | * دبلوم ثانوي صناعي ميكانيكا + خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في اصلاح جميع انواع السيارات والباصات الصغيرة والكبيرة + خبرة عشر سنوات في نفس المجال السابق ذكره. |
|---|--------------|-----|---|--|

رابعاً: ادارة الصرف الصحي

| | | | | |
|---|------------------------------------|-----|---|--|
| ١ | مهندس كهربائي (بشرط العقد الخارجي) | ٣/٢ | ١ | * بكالوريوس هندسة كهربائية من إحدى الجامعات المعترف بها + خبرة (٣) سنوات في تشغيل واصلاح وصيانة لوحات التشغيل والتحكم والموتورات والمولدات والكهربائية واجهزة القياس الخاصة بمحطات المجاري والمحطات الصناعية المشابهة. |
| ٢ | فني ميكانيكي | ١/٣ | ١ | * يشترط اجادة اللغتين العربية والانجليزية. * دبلوم فني ميكانيكا دراسة سنتان بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن (٥) سنوات. أو دبلوم المدارس الثانوية الصناعية مع خبرة لا تقل عن (١٥) سنة في مجال تشغيل وصيانة معدات المجاري من طلمبات مجاري ومحركات ديزل وضواغط هوائية ومولدات الاكسجين بمحطات رفع مياه المجاري أو للمجالات المشابهة. * مع ضرورة اجادة اللغتين العربية والانجليزية. * دبلوم فني بعد الثانوية العامة سنتان الكترونيات + خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في مجال فحص واصلاح كروت الدوائر الكترونية باستخدام اجهزة الاصلاح الحديثة بالورش الكترونية - صيانة وتشغيل واصلاح الاجهزة الكترونية بمحطات المجاري أو للمجالات الصناعية المشابهة. * يشترط اجادة اللغتين العربية والانجليزية. |

شروط عامة: أوفد تعمل الاووية في تعيين مواطني دولة الامارات العربية للتحدث مع مواطني دول مجلس التعاون ثم مواطني الدول العربية وفيما الدول الأخرى من تطبيق عليهم شروط تلك الدول (بمقابل ابناء الدولة من حيث المثل والخبرة في ضوء مواد قانون الخدمة المدنية). **ملاحظة:** تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام بلدية العين من ١٠ - موضعا بها العنوان الكامل وموسم في البريد ورام الهاتف ومرفقا بها صورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية وصورة شخصية مع الطلب وصورة من جواز السفر موضعا بها الإقامة شرعية داخل الدولة وعدم معاقبة، واللائحة غير ملزمة بترتيبها مع صور شهادات والوثائق للخدمة. تلتزم على مطابقة الطلبات اسم ورمز الوظيفة. **ملاحظة:** راجع دليل الطلبات في مودع انشاء خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان.

مدير بلدية العين

النفط اسواق
ط والطاقةوزير النفط الكويتي
السقف الانتاجي لاوبك
في الربع الثالث «غير واقعي»

لندن - العمانية: ذكر وزير النفط الكويتي في أحد البعثات أن السقف الانتاجي الذي اعتمدته منظمة «أوبك» للربع الثالث من العام الحالي لم يكن واقعياً ما دفع ببعض الدول التي وقعت على هذه الاتفاقية إلى عدم الالتزام بالسقف المحدد وانتاج كمية أكبر من حصتها. وقال البعث في تصريح لصحيفة الشرق الأوسط نشرته أمس أن حصة «أوبك» في السوق خلال الربع الثالث كان يجب أن تقل عن ٢٤ مليون برميل في اليوم. واستند الانتاج الذي يتعين على المنظمة اعتماده خلال الربع الأخير قال الوزير الكويتي أن مناقشة هذا الموضوع ستتم بعد اجتماع لجنة الخبراء الذي يسبق الاجتماع الوزاري المقرر عقده في شهر سبتمبر المقبل ويصعب وضع تصور محدد للانتاج.

اليابان تخطط لشرع خط أنابيب
دولي لنقل النفط والغاز

طوكيو - أ.ش.أ: أعلن في طوكيو أمس أن اليابان تعتزم انشاء خط انابيب دولي لنقل البترول والغاز الطبيعي من دول وسط آسيا إلى ساحل المحيط الهادي. وافادت انباء صحفية في العاصمة اليابانية طوكيو أن وزارة التجارة والصناعة الدولية تدبر حالياً إمكانية التعاون مع الصين ودول بمنطقة آسيا الوسطى مثل كازاخستان وأوزبكستان وتركمانستان لإنشاء خط انابيب يبلغ طوله ستة آلاف كيلومتر. ويهدف المشروع إلى ضمان نقل امدادات الطاقة إلى دول شرقي آسيا حيث ازدياد النمو الاقتصادي بدرجة كبيرة في السنوات الاخيرة وما استتبعه من زيادة في استهلاك الطاقة. وأشارت الانباء إلى أن الوزارة ستضع دراسة شاملة للمشروع بمشاركة مئة البترول اليابانية الوطنية وبالإستعانة بكبرى الشركات الدولية في هذا المجال.

الصين ترفع تدريجياً القيود على اسعار النفط

بكين - رويترز: تسبب أمس إلى ارتفاع مسئول تقني في الصين قوله أن بكين سترفع تدريجياً القيود على اسعار النفط والغاز نتيجة بهدف زيادة ارباح هذه الصناعات.

ونقلت صحيفة تشاينا ديلي بيزنس ويكي، وأن تار تار رئيس مؤسسة البترول الوطنية الصينية قول أن تحرير الاسعار سيؤدي مرحلياً لأنه نظام مقيد. ولا يتماشى إنتاج الصين من النفط الذي بلغ ١٤٢ مليون طن عام ١٩٩٢ مع النمو الاقتصادي الجامح في البلاد.

وتظهر ارقام الجمارك أن الصين استوردت ٣٥٤ طن في الشهر الماضي من النفط من عام ١٩٩٣.

أسواق العملات العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨٩٤٥ قرش بالبنوك وعلى ٩٠ قرشاً بالمصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٢٤٣٠ قرش في البنوك وعلى ٣٣٦٣١ قرش في المصارف.

● محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤٤٩٩٤ درهم وسعر الاونصة على ١٢٩٧٥ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٦١ فلساً.

الذهب والفضة

أسواق
المال
المالية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعضلات الأجنبية والفضة والوقود على الودائع لثلاثين يوم ١٩٩٣/٨/٢٣
مؤشر البوك ١٧٤٢٠ نقطة

| اسماء الشركات المحلية | درهم |
|-------------------------------|------|
| شركة الجرافات البحرية الوطنية | ٨٢٩ |
| شركة ابوظبي الوطنية للتقاضي | ٨١٣ |
| شركة طيران ابوظبي | ٣٨٥ |
| شركة ابوظبي الوطنية للتأمين | ٣٨٢ |
| شركة العين الاممية للتأمين | ٧٤٠ |
| شركة النفط الوطنية للتأمين | ١١٤ |
| شركة الامارات للتأمين | ٣٣٥ |
| شركة ابوظبي الوطنية | ٣١٥ |
| بنك ابوظبي التجاري | ٢٧٩ |
| بنك ابوظبي الوطني | ١٠٢ |
| بنك دبي التجاري | ٦١٠ |
| بنك دبي الوطني | ٣٧٥ |
| بنك الامارات التجاري | ١١٩٥ |
| بنك دبي الاسلامي | ١٣٢ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات على الودائع (لدة عام) | بيع | شراء |
|-------------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢,٦٨٨ |
| الدولار الفرنسي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الالمانى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الاسترالى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النيوزيلاندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الهولندى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار السويدي | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار النمساوى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |
| الدولار الجيوسى | ٢,٦٨٧ | ٢,٦٨٧ |

| اسماء العملات العربية والاجنبية | بيع | شراء |
|---------------------------------|-------|------|
| الدولار الأمريكي | ٢,٦٨٨ | ٢ |

وزير التجارة الياباني يحذر بلاده

استمرار الفائض التجاري الضخم يدمر الاقتصاد العالمي

امس ان مستوى ١٠٠ ين مقابل الدولار...
«يخترع بهلاك معظم الصناعات اليابانية...» وقال تاكيشي ناجانو رئيس الاتحاد الياباني لرابطة اصحاب العمل وهو من المنظمات القوية في اليابان ان ارتفاع قيمة الين لن يضر الشركات التي تعتمد على التصدير فحسب وإنما سيضر ايضا الشركات التي تمتد اساسا على الطلب المحلي.

لم تتخذ اليابان اجراء لخفض فائضها...
وكان الين ارتفع الى مستوى قياسي عالمي بلغ ١٠٠ ر. ٤٠ ين مقابل الدولار في طوكيو يوم الثلاثاء الماضي الى ان تدخل مجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي «البنك المركزي» لرفع الدولار الى ١٠٦ ينات عند الاغلاق في نيويورك يوم الخميس.. واقلت التضخمات في نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي عند

طوكيو - رويتر: نصح وزير التجارة الياباني الجديد هيروشي كوماجاي بلاده امس بخفض فائضها التجاري الضخم والا واجهت خطر تدمير الاقتصاد العالمي.. وقال كوماجاي وزير التجارة الدولية والصناعة في برنامج تلفزيوني: «انا استمر الفائض التجاري الياباني فسيكون احد العوامل المؤدية الى تدمير الاقتصاد العالمي».. وكان الفائض التجاري الياباني مع العالم ارتفع في يوليو للشهر الحادي والثلاثين على التوالي.

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalatتعلن مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات -
عن الوظيفة الشاغرة التالية بمكتبها بأبوظبي:

مسمى الوظيفة: مساعد مدقق داخلي الاشارة AIA/93

متطلبات الوظيفة: مؤهل معترف به مع خلفية جيدة في المحاسبة والتدقيق الداخلي وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال التدقيق الداخلي في احد مكاتب المحاسبين القانونيين او احدى المؤسسات التجارية الكبيرة.

الراتب الاجمالي الشامل

والمزايا الاخرى: ٤٧٣٢ - ٥٠٥٧ درهما في الشهر وحسب الحالة الاجتماعية بالإضافة الى سكن عائلي غير مؤثث وتذاكر سفر عائلية و٣٦ يوما اجازة سنوية.

من يأس في نفسه الكفاءة والخبرة المطلوبة عليه ارسال طلبه بالبريد مدعما بالاوراق الثبوتية مع سيرة ذاتية باللغة الانجليزية وصورة شمسية حديثة وذلك خلال ٧ ايام من تاريخ هذا الاعلان مع كتابة اشارة الوظيفة على الظرف الى:

ضابط التوظيف

ص.ب (٣٨٣٨) ابوظبي

لا تقبل الطلبات باليد والمراجعة بخصوص الطلب قد تؤدي الى استبعاده.

يرجى ممن سبق لهم التقدم لهذه الوظيفة عدم تقديم طلباتهم مرة اخرى.

أسعار الطلب على الأسهم تواصل ارتفاعها

«أبوظبي للفنادق» و «أبوظبي للتأمين»
تنافسان على المركز الثاني بعد «اتصالات»

ومن ناحية أخرى ارتفع سعر الطلب على اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات درهما الى ٨٢٠ درهما الا انه على الرغم من هذا الارتفاع فانه لا تتوفر عروض بيع بهذا السعر مما يعني انه لا زال هناك مجال لارتفاع اخر في السعر. وكانت اخر صفقة بيع على اسم الاتصالات قد تمت على سعر ٨٢٠ درهما. كذلك ارتفع ايضا سعر الطلب على اسهم شركة ابوظبي للطيران درهما الى ٦٢٢ درهما الا انه لا تتوفر عروض بيع بهذا السعر. وكان قد أعلن في نهاية الاسبوع الماضي انه يمكن بيع اسهم هذه الشركة بسعر ٦٦٠ درهما للسهم. الا ان مستثمرين يرون ان الارتفاع الحالي في سعر العرض يمثل فرصة في السعر قد لا يخطر مستثمر الامارات المتحفط بطبيعته في الففز اليها مرة واحدة كما يحدث في الاسواق الخليجية الاخرى.

الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني انه يتوقع عرض على اسهم الشركة بسعر ٦٩٠ درهما الا ان المستثمر يرى ان السعر المناسب هو ٦٨٥ درهما للسهم في ضوء النتائج المالية للشركة في العام الماضي. ويجري مستثمرون مقارنة بين اسهم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق وشركة ابوظبي الوطنية للتأمين من حيث ارتفاع سعر كل منهما في السوق والتسابق لاحتلال مكان بارز في ترتيب الاسهم بعد اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات. وتظهر بيانات ميزانية عن عام ١٩٩٢ ان الارباح الصافية لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق ارتفعت الى ٩٣٥ مليون درهم وارتفعت ايضا ارباح ابوظبي الوطنية للتأمين الى ٩٠ مليون درهم الا ان الارباح الاجمالية الخاصة بشركة ابوظبي الوطنية للتأمين تبلغ ٤٩٠ مليون درهم بينما تبلغ الاحتياطيات القانونية للفنادق ٦٠ مليون درهم. وهذا يعني ان المركز المالي لابوظبي للتأمين افضل بضاف الى ذلك ارتفاع نسبة التوزيع على مساهمي الشركة الى ٥٠ في المائة من القيمة الاسمية للسهم البالغة مائة درهم مقابل ٣٥ في المائة من قيمة السهم البالغة مائة درهم لسهم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق.

جرت امس عدة محاولات على كليات صغيرة الحجم على الاسهم المحلية في سوق الامارات بينما وصلت أسعار الطلب على الاسهم ذات الالاء المتأثر ارتفاعها مما ادى الى ارتفاع مؤشر الاسهم المحلية الى مستوى جديد. وقال مستثمر الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني «لو ويزر» انه جرى امس بيع كمية صغيرة من اسهم بنك دبي الاسلامي بسعر ١٢٢ درهما وهو نفس السعر الملن للطلب على السهم. كذلك تم بيع كمية من اسهم شركة الجرافات البحرية بسعر ٣٦٠ درهما الا ان سعر الطلب على الكميات الكبيرة ارتفع الى ٣٦٢ درهما ولكن لا تتوفر عروض بيع على هذه الكميات بهذا السعر. ويتوقع متعاملون ارتفاع سعر هذا السهم الى ٣٧٠ درهما مما يمكن ان يعزى مستثمرين بطرح بعض ما لديهم من اسهم للبيع. وقال متعاملون انه تم بيع كمية صغيرة من اسهم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق بسعر ٦٨٥ درهما وهو نفس اخر سعر بيع للاسهم الا ان سعر العرض على الكميات الكبيرة بلغ ٧٠٠ درهما الا ان طلبة الشراء يرون ان هذا السعر مبالغ فيه ويمرون على سعر بيع لا يتجاوز ٦٩٠ درهما. ويقول مستثمر

كول يجتمع مع بالادور الخميس القادم

مباحثات فرنسية - ألمانية لتسوية الخلافات
النساجمة عن أزمة العملات الأوروبية

برلين - رويتر: تعقد فرنسا وألمانيا اللتان اهما تحالفهما القديم بشدة سبب أزمة العملات الأوروبية اجتماعين على مستوى عال هذا الاسبوع لتسوية خلافاتهما. ويستضيف وزير الخارجية كلاوس كينكل نظيره الفرنسي الان جوب غدا لاجراء محادثات في مدينة نرسمس.

ويجتمع رئيس الوزراء الفرنسي اندوار بالادور الذي التي المستولية علانية على ألمانيا لشروط أزمة العملات بالمستشار الألماني هيلموت كول يوم الخميس القادم، ويعقد مجلس ادارة البنك المركزي الألماني (البوندسبنك) يوم الخميس ايضا اول اجتماع عادي منذ بداية العملة الصعبة في ٢٩ يوليو الماضي ويمكن ان يؤدي اي قرار للمجلس بخفض أسعار الفائدة الألمانية الرقعة نسبيا الى اصلاح العلاقات بنفس القدر الذي يمكن ان يصل اليه اي اتفاق قد يبرمه الساسة.

وكانت العلاقات بين البلدين تلت أول خربة في اواخر يوليو واول اغسطس عندما رفض «البوندسبنك» خفض أسعار الفائدة المرتفعة التي قالت فرنسا انها تصب في اقتصادها بالشلال.

نحو الوحدة.

قال ميتران لصحيفة سود - وست الفرنسية اليومية: «يعلم الجميع اننا مختلفون حول الجات (الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة) وعلى يوغوسلافيا

بسم الله الرحمن الرحيم

«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ»

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

تتقدّم

مؤسسة المريخي للمقاولات العامة

بأحرّ التعازي القلبية إلى

السيد / عزت صديق جديد محمود

والسيد / غسان صديق جديد محمود

بوفاة المغفور له السيد اللواء

صلاح الدين جديد

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

هنا

محمود درويش.. أملا..

بعد قرأتى لكتاب الرسائل الذي تجاوزت فيه من الشائعات المبعث سمنع القاسم، أدركت أن المارد الشعري الذي يهدر في جوانبك ويخاضك سيقدر عليك، وعلى كل الناصب الرسمية والإلقاب الزائلة، وأنه سيقطن فوقه الإتيان الذي يليق بشاعر عظيم لا يجد له ندا بين شعراء العربية في روضها الجان. وأدركت أيضاً أن الطفل المشاغب الذي يحن إلى عكا ويخيف ويضاحك إلى الشرايع القنولة وبرامد الشعراء المبتدئين ويحاسبهم غير المحبوب، أدركت أن هذا الطفل سيعد يده البريقة البيضاء ويفتح صفحة جديدة، ويطلع النجوم عن الأكشاف وقد يمزق البذلة السمكون وربطة العنق الأنيقة جيدة، ولأنه شعر الفوضى في صالات الفنادق، فيخربش عليها برسوماته وأصنائه، وسيستحب نفسه بهجوم أو بضعة بضائحه هذه الزاوية من كل اللقاءات، والصفحات، إلى مواقع الأمل.

عسان ككتاني لا يتوان يحرض «رجال تحت الشمس» ولا تزال الطرق الصحراوية تتبع التائهين الباحثين عن قوت يومهم، وقلة من ضياع استقبلهم. ترى من الذي سيحسب نفسه في «الشاحنة القبط» الآن، والجيب ينقطع عن هذا القوت الذي كان في وقت من الأوقات «بطار» وهل سيقبل هؤلاء الرجال جدران الخزان، أم يمتدون هجراً ورجلاً وشكلاً وحقاً. ويتحولون إلى «مبارون» في كلام عابث، ويقتي وتمح «الظل العال» أيها الشاعر الذي كتبت بيان الدولة التي لم تلحن حدودها بعد، وأعلنت استقلالك من دولة عرفت حدودها لاحقاً، قلت تصغر وتصغر حتى استأثرت دولة في مدينة أو دولة في قطاع، وسقط راسك خارج الدولة، ترى، أن أين ستحمل راسك وتمضى، هذا المنحى بدمار المطارات والسيارات والسيارات بالاحتجاجات، أين ستحمل قلبك المرف من غرض الأطباء والشعاع، للملح يشوق غير مفان وللشجرة، وماذا ستكتب لصديقك سمح القاسم الآن؟ أنت تخرج الآن من السلاسل إلى الانتفاء، طلع «بشده» كوان وأسرون وتمضى.. تحمل عصاك الشعرية وتمضى، تغفو في ظل شجرة أحلام، وتستيقظ لتكتب شعراً أو تقرأ أو تقرأ.. وقد تكتب بيتاً الجبل.. ولكن تبقى اليد على القلب خوفاً من أن تعود، ويعود لك الدور، ويتأخرك ضياع التوبة لتقصية قلب ولانها.. وتتوشق نفسك من الاعناق. اهلا بك أيها الشاعر ونود معك المجلس الأعلى للثقافة، هذا المجلس الذي لا ظل له وأصاحب الظل العال.

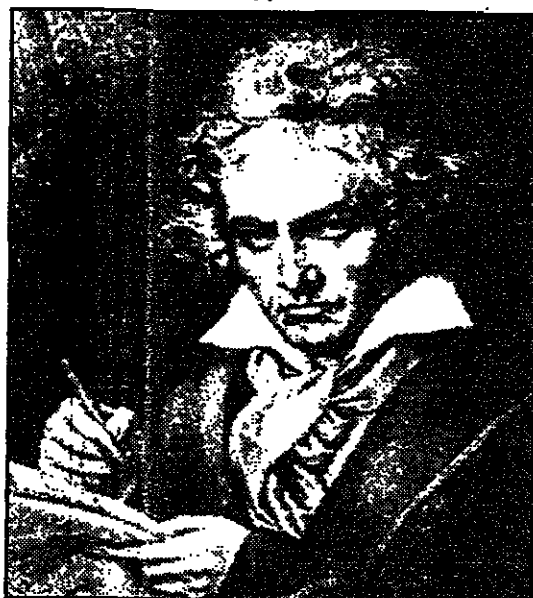
انتور الخطيب

«أمن ٢»

الموسيقى، السينما، الفكر مدخل تمهيدى الى «تاسعة» بيتهوفن في «برتقالة» كوبريك



بيتهوفن



بيتهوفن

ليقول «لا يوصل المرء أفكاراً أبداً: إن المرء يوصل حركات، علامات صوتية، والتي تقتضى أثرها عندئذ إلى الأفكار، لكن أي رحلة اقتفاء أوديسي تلك التي سنسأل فيها أنفسنا ألف مرة: هل الأفكار.. الحركات والعلاقات وعاء للغة، أم إن اللغة بطبيعة الشيء ذاته «P.S.O» Factor» حاملة أفكار؟ ثم ما علاقة الموسيقى باللغة سيمبولوجيا و/ أو انطولوجيا؟ ربما سكتت مثل هذه الأسئلة تيشته قبل أن يؤكده بقدر كبير من الغضب والثقة، «لدي مقارنته بالموسيقى فإن كل الاتصال من خلال الكلمات ضعيف: إن الكلمات تقرب «أى أنها تلحق بالاتصال والأشياء الشواهد، وتبرحش «أى أنها تجعل الاتصال والأشياء وحشية» بالمعنى غير الشعري للكلمة» أنها تلحق عن الشخص الشخصية، أنها تجعل النماذج مألوفة، ولا يبدو أن الفيلسوف المعروف بـ «تيتز» الشعر هنا من أجل التملص من الاستنتاج المزعج وكما يفعل غيره من حاولوا مزاجية الشعر بالفلسفة، ذلك أن الأمر على قدر لآسب به من الوجود، فالكلمات تحمل كلفة الألى في تسليق إيسيمولوجى بينما الموسيقى لغة انطولوجية، أى أنها صوت الكينونة.

دخل بصورة مزدوجة إلى السيمفونية التاسعة غير دخوله إلى نص شير من خلال الاقتفاء شعرياً بأفكار عصر التنوير الداعية إلى الأخوة الكونية والحب والسلام، وقد أختبنا هنا أن ذلك كان كذبة كبرى على ضوء اكتشافات فوكو، لكن بعيداً تماماً هو إنشاء، إذ نستعمل في تاسعة بيتهوفن مع اليكس، فإن المونتاج ينقلنا عبر تلك الاضطرابات فجأة إلى مظهر وهو يتقدم جيوشه، وفي مشهد لاحق نرى قاذفات الرابح الثالث وهي تصل المدن العزلاء بقتالها، ثم مشاهد للدمار المجنون لأذى خلفه يحدث كل هذا ونحن نستعمل إلى تاسعة بيتهوفن، وتحديدنا إلى الحركة الرابعة في دعوتها للحب والسلام.

أن محاور النقاش هنا كثيرة ومتشعبة، ذلك أن الموسيقى لغة ليس من حيث أنها نظام بالمعنى السوسرى الصارم، وليس بالمعنى المبتذل من حيث أنها تعبير عن المشاعر والأحاسيس، حسب طلب الأعداءية العامة، ولكن بالمعنى انطولوجى في جديولوجيا الاتصال وليس ادل على هذا من تأكيد تيشته بأن هذا هو ما تنشأ فيه اللغات: ولتفكره أن مكان آخر من نفس عمله وأرادة القوة، يصعد الفيلسوف ذلك

كوبريك، بيتهوفن، نيتشه، وآخرون عرف كوبريك بتعاملاته الخلاقة مع الموسيقى في أفلامه، وليس ادل على ذلك من أن كثيراً من النقاد، مثل جيمس موناكو، يشيرون إلى فيلمه ٢٠١٠: أوديسة للفناء، والذي يستعمل فيه «الانوسب الأزرق» و«هكذا تكلم زرادشت» لشتراوس، على أنه أقوى مثال في تاريخ السينما تقوم فيه الموسيقى بتصيد الصورة وخلق هويتها.

وقد راعته «البرتقالة الميكانيكية» والتحويل، بيتهوفن سينماتياً عبر «التحويل» البازويلي من خلال مقاطع من السيمفونية البشريّة الضاربة في العول.

بقلم: عبد الله حبيب - مسقط

فلنتصور فيلماً يبدأ بقطاعات تأسيسية متتابعة للريف الأخضر الوديع ببركة أمواجه وطبوره ونسائه الخجولات، حيث أن أحد الأعمال الموسيقية المرشحة لصاحبة تلك اللقطات هو مقاطع من سيمفونية بيتهوفن السادسة «الريفية» ذلك أنها تجسد مناخات الريف وروحه موسيقياً، ولذلك فإنها تستخدم بامتياز في «تعزيز» المشهد عبر السير بموازاته أفقياً.

أكثر كثرًا حياة بيتهوفن، تتحرش موسيقاه، وأغرم بالتعاملات الموقفة مع أعماله في السينما ومع الأفلام التي استأثرت إبداعاته ليست قليلة، إلا أن المقتنع منها، أى ما يتجاوز غاوية الكلاسيكية وأغراء السمة ليصبح إنجازاً جمالياً وفلسفياً في النص السينمائي، يدخل الأتدائى أحشاء أحد تلك المناذج، وهو نموذج أعجب به شخصياً واعتقد بقوة دون أن يعنى ذلك أنه أفضل التعاملات السينمائية الفكرية مع بيتهوفن، منطلقاً من محاولتي هذه من منظور بازويلي أود أن أتعرض له بإيجاز قبل تطبيقه على النموذج قيد القراءة، وهو فيلم «البرتقالة الميكانيكية» لستانكو كوبريك والمقتبس عن رواية لانتوني بورجس، فالأدب دوماً هو مصدر اقتباسات كوبريك السينمائية. بازويلي: التعزيز، التحويل.

ثقافة

للاستاذ صاحب المرح والخيال والكتاب «الدوام» الأستاذ محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

صدر حديثاً في بيروت مؤخرًا عن دار ورد ديوان شعري لخبيرة المصداق تحت عنوان: «ليل قلق» وهو باكورة أعماله صدرت في ٢٠٠٣ من طبعات المطبعات العربية في بيروت. الكتاب من تأليف الشاعر محمد الطاهر والكتاب «مدية مصيبة» الأستاذ محمد بن محمد.

أحدث دراسة عن شعر سعاد الصباح

د. نبيل راغب: عزف على أوتار مشدودة

مكتمة.. حتى تستطيع أن تمنح هذا الاحساس بالتعامل أو الكمال.. والقصدية التي تحمل حذف أبيات واضحا أخرى إليها.. فقصيدة غير مكتملة.. ولتستطيع أن تكمل الحياة.. بعد أن عجزت عن اكتمال نفسها بنفسها.

وبرغم الإبداع الفكرية المركبة في قصائد سعاد الصباح.. فإنها لم تتخل عن لغتها الصياغة.. للندفة في يسر وسهولة.. بعيداً عن حضور النقص.. وأحجار التعقيد.. ويرى نبيل راغب.. أن هذه السلاسل اللغوية جعلت سعاد الصباح تذاق عن استخدام الجور المركبة.. وأن استخدمت القوافي الموحدة في قصائد عديدة.

ولم تتحرف سعاد الصباح مع الغنائية الذاتية.. التي تجعل من تصوير أحاسيس الشاعر هدفاً نهائياً للقصيدة.. برغم التيارات الميمانية الجارية.. والصوفى المبتدل في قصائد كثيرة لسعاد الصباح.. فقد أدى إصرارها على الوحدة الفنية للقصيدة.. إلى تحويل المضمون الذاتي إلى كيان موضوعي وجسم حي.. بحيث تصبح القصيدة تجربة للشاعر والمتلقي.. في أن واحد.

وحول موقف سعاد الصباح من الشعر العمودي والشعر الحر يقول د. نبيل راغب: إن سعاد الصباح لم تكن مبهومة في يوم من الأيام بمعركة الشعر العمودي مع غير العمودي.. لأن العمودي مع غير النهائي للقصيدة هي هدفها.. وليس العمود أو القافية أو التفعيلة.. فهذه كلها مجرد أدوات ووسائل في يد الشاعر.. ولذلك فإن هم سعاد الصباح الأكبر.. يمكن في مجازة ولايلدها.. فإذا كانت الحياة زاخرة بالفوضى والسلام والضياع والتشتت.. فإن الشعر طاقة متجددة.. موجه بالنور والنظام والمعنى والدلالة.. وطالما أن الحياة البشرية ستظل ناقصة.. سيظل الشعر - بدوره - ضرورة ملحة لا كمالها.. وهذا يحتم - كما ترى سعاد الصباح - أن تكون القصيدة

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب



العقلاء

هذا على مستوى المضمون الفكري والقوى الحضارية.. الذي تطرحه أشعار سعاد الصباح.. لكن ماذا عن مستوى الشكل الفني.. والوحدة الدرامية للقصيدة عندها؟ يقول د. نبيل راغب: إن الحمية القومية التي سرت في قصائد سعاد الصباح.. لم تجعلها تتخلل عن أدواتها الشعرية.. من رموز.. وصور وأجساد.. ودلالات.. ومعادلات موضوعية.. ومواقف درامية.. وتسلاوات مثرية.. وغير ذلك من أدوات الوحدة الفنية للقصيدة.. ذلك أن سعاد الصباح.. تعتقد أن الشعر بكل الحياة.. ولايلدها.. فإذا كانت الحياة زاخرة بالفوضى والسلام والضياع والتشتت.. فإن الشعر طاقة متجددة.. موجه بالنور والنظام والمعنى والدلالة.. وطالما أن الحياة البشرية ستظل ناقصة.. سيظل الشعر - بدوره - ضرورة ملحة لا كمالها.. وهذا يحتم - كما ترى سعاد الصباح - أن تكون القصيدة

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

العقلاء

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

عزف على أوتار مشدودة.. دراسة في شعر سعاد الصباح.. د. نبيل راغب

الآن بإمكانك الحصول على نسختك من برنامج معالجة النصوص الرائد في العالم العربي

أراب وورد ٢٠٢٣

٢٠٢٥ درهما

ذلك بإمكان مستخدمى أراب وورد إصدار ٢٠٢١ استبداله بإصدار ٢٠٢٣ مقابل ٣٦٥ درهما

تعرض سارى للمقول حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٣.

لوزعون المعتمدون

- ١- ألفا داتا (أبوظبي ودبي): تليفون: ٣٣٧٧٧٣ (٠٢) - ٥٢٣٤١٢ (٠٤)
- ٢- البوردي للحاسب الآلي (أبوظبي): تليفون: ٧٢١٧٧٧ (٠٢)
- ٣- مؤسسة علوم الكمبيوتر (دبي): تليفون: ٤٥٢٢٩٨ (٠٤)
- ٤- كاسوفت (دبي): تليفون: ٥٢٨٠٠٢ (٠٤)

NEW AL RA'ED EST.

الوكلاء المحصرين لأراب وورد في الإمارات العربية المتحدة

تليفون: ٢٥٢٥٩٥ (٠٢) فاكس: ٢١٤٥٠ (٠٢) أبوظبي

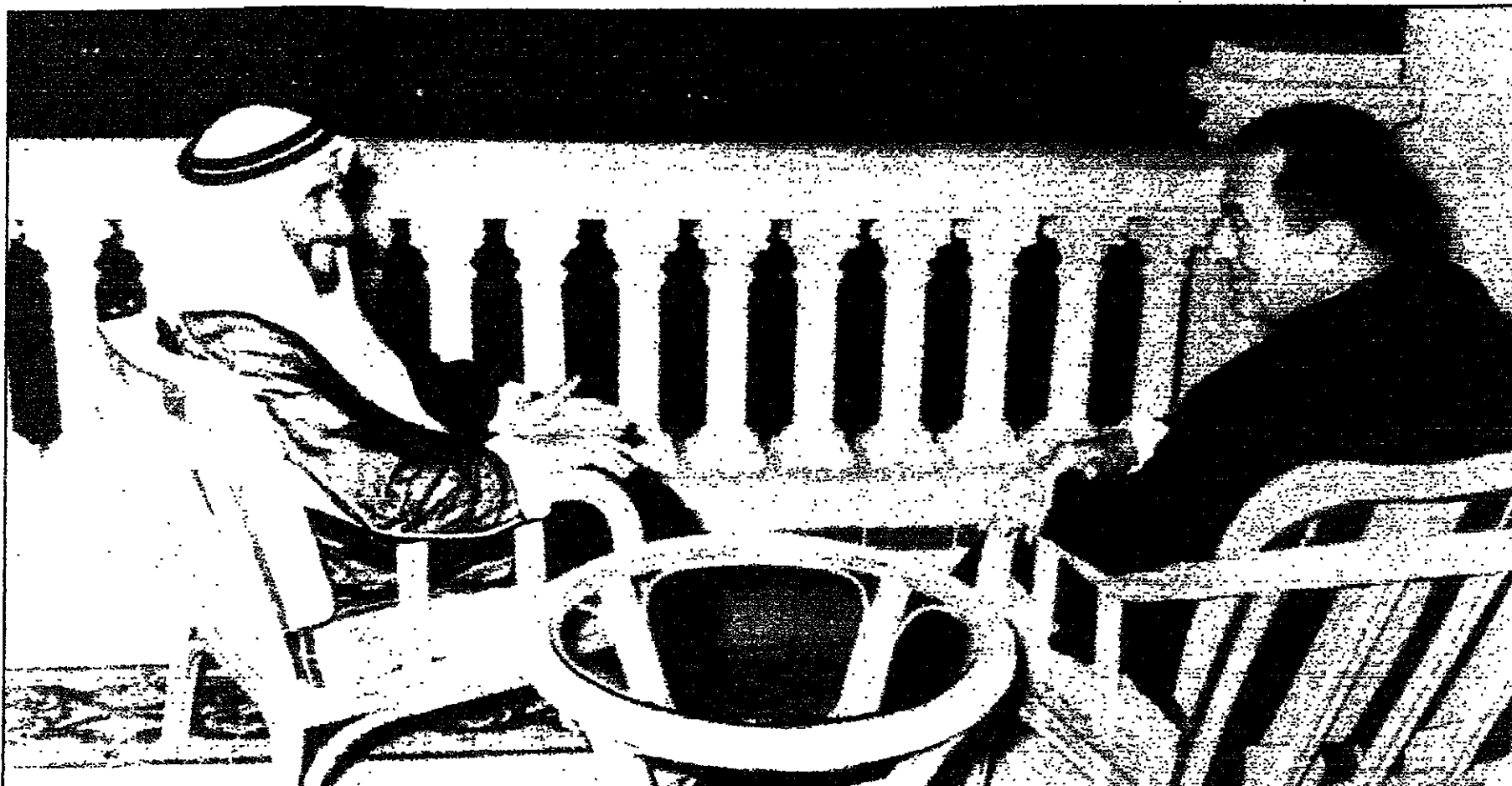
إمارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان مناقصة رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٣م

- ١/ تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين في الفئتين الثانية والثالثة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص أعمال توريد وتركيب وإزالة المعدات الميكانيكية والكهربائية لتقديم عرضهم لمشروع «صيانة وتشغيل الأجهزة الكهربائية والميكانيكية والتكييف لمبنى دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن ومختبر الأغذية ومبنى التحكم الآلي».
- ٢/ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ١٠٠٠ درهم غير قابل للرد.
- ٣/ آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ١٩/٩/١٩٩٣م وتكون معنونة باسم معالي رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن ص. ب ٢٦٣ مكتوب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- ٤/ آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم الأربعاء ١٩/٩/١٩٩٣م.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن



○ صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري يتبادلان الاحاديث الودية.



○ فخامة
الرئيس
المصري محمد
حسني مبارك
يصادف سمو
الشيخ سرور
بن محمد آل
نهيان، وفي
الصورة معالي
الشيخ حميد
بن أحمد المغلا.

والله اعلم
الدعوة للتضامن العربي ووحدة الصف مبادئ أساسية في نهج سموه



القاهرة - ١٨ ا. ا. شابت صحيفة الأهرام، المسائي بالعلاقات بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة، ووصفتها بأنها واحدة من تلك العلاقات تنمو في المنطقة العربية والتي تعد مثلاً ناجحاً في مجال العلاقات الاقليمية والعربية.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها: ليس اى زياره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات خسر تأتى في ظل ظروف دقيقه تعبر بها المنطقه العربيه عما يشهدها من تحولات كبيره.

وتنوهت الصحيفة بموافقه ضيف مصر الكبير، التي تلتسى وى مقدمتها صوف صاحب السمو الشيخ زايد ابان فترة التقنيه العربيه، ومواقفه في حرب الخليج الثانيه.

واختتمت الصحيفة ان سموه استطاع ان يجعل من بلده دولة مزدهره

O صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار مستقبليه ويجوار سموه فخامة الرئيس المصري
 البلبدين في العام الماضي ١١
 مليون دولار. وقد اعرب عمالي سعيد
 غياش وزير الاقتصاد والتجارة
 بوزارة الاسارات في نوفمبر ٩٩ عن
 ارتياحه لتقاضي التبادل التجاري مع
 مصر. ونسما الى اتخاذ المزيد من
 الخطوات الفعالة لتوسيع وزيادة
 خلال التبادل التجاري وتوسيعه مع
 مصر في كافة المجالات الاقتصادية
 التكنولوجيا لخلق كودار اعلامية
 قادرة على مواكبة التطور العالمي في
 مجال الاتصال.
 وضيف مصر الكبير الشيخ زايد له
 اجتراما عروبيا ودوليا واسعا



مجموعة البنك العربي

لمحة موجزة

مجموعة البنك العربي لديها الآن شبكة ضخمة من مراكز الخدمات المصرفية تضم ما يزيد عن ٢٧٠ فرعاً إلى جانب عدد من المؤسسات التابعة والشقيقة موزعة على ٤٥ دولة في الوطن العربي والمراكز المالية الرئيسية في العالم.

إن البنك العربي من رواد الصناعة المصرفية العربية، ويحتل حالياً مع عدد قليل من البنوك العربية الأخرى مركز الصدارة بحجم نشاطه وانتشاره. كما يصنف مع كبريات المؤسسات المصرفية العالمية بفضل وضعه المالي ومجموع حقوق الملكية لديه وحجم موجوداته ومقدار أرباحه.

يقدم البنك العربي لعملائه مجموعة متكاملة من الخدمات المصرفية والتجارية والاستثمارات الشخصية والتمويل والإقراض وخدمات المراسلين والعمليات المصرفية الدولية.

تتميز سياسة البنك العربي في إدارة مصادره أمواله واستثماراته بالحفاظة والإتزان وحفاظ المؤسسة في نفس الوقت على نسبة سيولة نقدية عالية منذ تأسيسها. هذا وبلغت نسبة الأموال النقدية ونسبة النقدية إلى مجموع الموجودات في ١٩٩٣/١/٣٠ لدى مجموعة البنك العربي ما يعادل ٢٦٪.

وفي نهاية حزيران (يونيو) ١٩٩٣، بلغت نسبة حقوق المساهمين إلى إجمالي الموجودات ما يعادل ٦٨٪. كما بلغ معدل كفاية رأس المال تبعاً لقواعد القياس المحددة من بنك التسويات الدولية نسبة ١١٢٪.

ذلك أن نسبة حقوق المساهمين إلى مجموع محفظة القروض والتسهيلات كانت أكثر من ٢٢٪.

بلغ مجموع الموجودات لدى مجموعة البنك العربي في ١٩٩٣/١/٣٠ ما يعادل ١٤.٨ مليار دولار أمريكي. ويعتز البنك العربي بأن غالبية مصادره أمواله الخارجية تتألف من ودائع العملاء المستقرة. وهذا يعكس ثقة العملاء بالبنك العربي والتي تمت عبر السنين. مما يتيح للبنك قدراً غالياً من الرقعة في الإستثمار والتشغيل. وقد بلغ مجموع الودائع لدى مجموعة البنك العربي في ١٩٩٣/١/٣٠ ما يعادل ١٣.٢ مليار دولار أمريكي.

يتطلع البنك العربي إلى المستقبل بأمل وثقة ويخطط لمرحلة جديدة من النشاط لأداء الرسالة التي أنشئ من أجلها بخدمة عملائه على أحدث الأسس. وبالتفاعل مع تطلعات المجتمعات التي يعمل فيها لتحقيق سبق الريادة في دعم الاقتصاد العربي عن طريق الإستمرار في تطوير الخدمات والمنتجات المصرفية المميزة وتوفيرها لقاعدة عملائه العريضة وتعزيز وجوده في المراكز المالية الدولية.

مجموعة البنك العربي

الميزانية العامة كما هي في ٣٠ / ٦ / ١٩٩٣ و ١٩٩٢

| ١٩٩٢/١/٣٠ | ١٩٩٣/١/٣٠ | المطلوبات |
|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| (بآلاف الدولارات) | (بآلاف الدولارات) | |
| ١٣ ٣٦٨ ٥٠٣ | ١٣ ١٧١ ١٧٤ | ودائع وحسابات أخرى |
| ١٤٤ ٠٣٨ | ١٠٥ ٣٣٩ | كمبيالات مقبولة |
| ٤٩ ١٤٠ | ٥١ ٥٤٢ | فوائد للدفع |
| ١٥٢ ١٩٤ | ١٥١ ٤٧٩ | مطلوبات أخرى |
| ١٣ ٧١٣ ٨٧٥ | ١٣ ٤٧٩ ٥٣٤ | مجموع المطلوبات |
| | | حقوق المساهمين |
| ١٣٩ ٢٤٦ | ١٣٩ ٢٤٦ | رأس المال |
| ٨٨ ٩٨٩ | ٩٩ ٧٢١ | الاحتياطي الاجباري |
| ١١٥ ١٢٦ | ١٢٧ ٥٧١ | الاحتياطي الاختياري |
| ٥٩١ ٢٢٢ | ٦٣٥ ٤١٤ | الاحتياطي العام |
| ١٧٤ ٧٣٤ | ١٩٠ ٠٩٥ | احتياطيات لدى بنوك حليفة |
| ١ ١٦٢ | ١ ٦١٨ | أرباح منقولة |
| ١ ١١٠ ٤٧٩ | ١ ١٩٣ ٦٦٥ | المجموع |
| (١٧٠ ٢٣٨) | (٢١٦ ٨٩٣) | تعديلات فرق عملة |
| ٩٤٠ ٢٤٦ | ٩٧٢ ٧٧٢ | مجموع حقوق المساهمين |
| ١٤ ٦٥٤ ١١٦ | ١٤ ٤٥٦ ٣٠٦ | مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين |
| ٣ ٢٧٤ ٤٥٩ | ٣ ٧٤٥ ٣٦٨ | كفالات واعتمادات (له مقابل) |
| ١٧ ٩٢٨ ٥٧٥ | ١٨ ٢٠١ ٦٧٤ | المجموع |

| ١٩٩٢/١/٣٠ | ١٩٩٣/١/٣٠ | الموجودات |
|-------------------|-------------------|---------------------------------------|
| (بآلاف الدولارات) | (بآلاف الدولارات) | |
| ٨ ٣٦١ ١٤٣ | ٨ ١٥٦ ٧٦٥ | نقد في الصندوق ولدى البنوك |
| ١ ٥١٩ ٦٩٤ | ١ ٥٧٧ ١٩٨ | سندات مالية واستثمارات |
| ٤ ٣٤٠ ٥٨٣ | ٤ ٣٣١ ٥١٦ | قروض وتسهيلات ممنوحة |
| ١٤٤ ٠٢٨ | ١٠٥ ٣٣٩ | تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة |
| ٨٢ ٠٢٨ | ٧٦ ٣٢٧ | عقارات واثاث بعد الاستهلاك |
| ٩٠ ٧٦٧ | ٦٦ ١٩٦ | فوائد القبض |
| ١١٥ ٨٥٣ | ١٤٢ ٩٦٥ | موجودات أخرى |
| ١٤ ٦٥٤ ١١٦ | ١٤ ٤٥٦ ٣٠٦ | مجموع الموجودات |
| | | تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات |
| ٣ ٢٧٤ ٤٥٩ | ٣ ٧٤٥ ٣٦٨ | (له مقابل) |
| ١٧ ٩٢٨ ٥٧٥ | ١٨ ٢٠١ ٦٧٤ | المجموع |

البنك العربي

المؤسسات الشقيقة والتابعة والخليفة

البنك العربي (سويسرا) المحدود

مؤسسة سويسرية مستقلة يملكها بالكامل

مساهمو البنك العربي ش م ع

العربي استرااليا المحدود - سيدني

شركة تابعة مملوكة بالكامل

البنك العربي (النمسا) المحدود - فيينا

شركة تابعة مملوكة بالكامل

البنك العربي ش م - فرانكفورت

شركة تابعة مملوكة بالكامل

شركة المالبة والمحاسبة - جنيف

شركة تابعة مملوكة بالكامل

البنك العربي لتونس / مملوك بنسبة ٦٤٪

البنك العربي للمغرب / مملوك بنسبة ٥٠٪

بنك عُمان العربي / مملوك بنسبة ٤٩٪

البنك العربي الوطني / مملوك بنسبة ٤٠٪

تواصل «الاتحاد» اليوم نشر ترجمة لكتاب «سقوط النظم الشيوعية في أوروبا الشرقية» وهو من تأليف تيموثي جارتون آش.. ويركز الكتاب بصورة خاصة على الثورة ضد أنظمة الحكم الشيوعي في كل من بولندا، والمجر، وتشيكوسلوفاكيا. ويتناول الكتاب بالتحليل كيف جاء جورباتشوف الى الحكم لانقاذ الامبراطورية السوفيتية فتولى عملية تفكيكها، ثم كيف كان ليخ فاليسا ديكتاتوريا في قيادته لمنظمة «تضامن» العمالية..

هراوات الشرطة ذوي البريهات الحمراء كانت السبب في اشعال الثورة ضد شيكوسلوفاكيا

(فوتوكوبي) الصقت في «فترينات»

الحالات الى جانب صور الرئيس - المحرر تشيكوسلوفاكيا قبل الحرب. توماس جارجس مازاريك، الى جانب المنشورات المطبوعة بالحاسب الالكترون، وإعلانات تقول ان المحل الفلاني او العلاني انضم الى الاضراب العام - وكانت تلك الاعلانات موهوبة بتوقيعات جميع العاملين في ذلك المحل المذكور، وفي احيان كثيرة معتمدة بخطه الرسمي.

في يومي الاربعاء والخميس، أي في اليومين السادس والسابع - جرت مظاهرات اكبر، في نفس السوق الذي اعتقدت فيه اول اجتماعات لاجراء محادثات بين اراميتس رئيس الوزراء ووفد «المنتر»، لم يكن برئاسة فاسلاف هافيل، بعد مناقشة خاصة من رئيس الوزراء، قال في هافيل ان رئيس الوزراء قد بحث له رسالة عن طريق أحد مساعديه يقول له فيها انه لا يريد "أن يلعب ببرقعة" بل على انه كان هافيل يتصل اتصالا مباشرا بأداميتس من خلال وسيطه كانوا يطلقون على أنفسهم اسم «الجسر» - وكان لذلك «الجسر» بصماتان.

اولها مايكل موزاشيك الصحفي باحدى مجلات الشباب، وثانيها مايكل كورتانيه، مفني الروك هكذا كانت الثورة تسير، وفي الحقيقة، طوال الاربعة والعشرين ساعة، وكان مقر قيادتها في ذلك المسرح المسمى «الفانوس السحري» الذي لا يبعد اكثر من مائة متر من نهاية ميدان ويسيسلاس.

عبر الابواب الخفية - والزجاجية الثقيلة، وبعثوا بالصف الثاني من الحراس المتطوعين، تهيئ سلام عريضة الى يهو تكسو جدرانها المرابا - الناس حوكم ينفذون بطريقة تشي بالامية، او يجلسون في مجموعات صغيرة على ارائك ياكلون فطائر جبن اعدت كيفما اتفق، ويتناقشون في مستقبل البلاد - وفيما هم على سلم آخر، تجد المسرح نفسه، والناس الذين كانت مجهزة لسرعة دورينيات «مينوتاروس» تبدو مثل ثقب في ثقب في مؤخرة المسرح يتسع بالكاد لخرج منه الدوش الصغير - هنا... بدلا عن العرض الخاص للفانوس السحري الذي يجمع بين الدراما والموسيقى والياتنوميم، فنانهم يقفون المؤتمر الصحفي اليومي ويعلق المتحدثون من القفب المخصص لوحش دورينيات، ويشاهد العرض الصحفيون بدلا من السياح.

عندما اطراف البهر، تجد حجرة ذات حائط زجاجي كتب عليه عدة لغات «حجرة التخزين» يقف حارس على بابها، يسمح للبعض بالدخول، ويمنع البعض الآخر، فتخرج تذكره الدخول السحرية، ويخجل - في الدخول تجد الوجوه الملتصقة بالعداء لاصدقاء قدامى من النشطين تحت الارض يجلسون على مقاعد مائلة في اجتماع أزمة - وتظهر شاشة التلفزيون الملحق على الحائط مشاهد أوروبا، وبدون صوت - ورائحة الحجرة خليط من دخان السجائر والعرق والمخاطف المبللة، والثرثرة، والتكلم نفس الرأفة بالضيفين في بولندا خريف عام ١٩٦٨.

وتعتقد ان هذا هو مقر القيادة الحقيقي، ولكن بعد ساعات قليلة تكشف بابا أسود عند الطرف الآخر للبهو، تدخل ثم تهيئ سلما معدنيا الى مرفق ضيق بابا الحجرة، كما لو كنت تهيئ الى اعماق غايبة مضيحات - وهذا، في حجرتي المراسل رقم ١١٠١، يوجد قلب الثورة نفسه - منها هو قها هو هافيل يجلس مع «سكرتيره الخاص» وبعد قليل من أهم النشطين في «المنتر» - يقومون بصياغة نصوص آخر البيانات او التصريحات البرنامجية او المواقف التقاوضية -

وامام باب حجرة المراسل يقف شخص نحيف ملتح يرتدي برقة مقاتل، وشعره خفيف مريب من الخلف مثل موضة البوهي - هذا هو جون برونك، صديق هافيل الذي يتولى الان قيادة «الحرس الخاص» الذي يتكون معظمه من الطلبة - كان جون برونك، أثناء الحرب العالمية الثانية، طيارا تشيكيا في السلاح الجوي الملكي البريطاني، ولتحاول الاقتراب من جون برونك، فهو رئيس مجموعة الأمن الخاصة بهافيل، واسمه ستانيسلاف ميلوتا، وهو مصور سابق متزوج من متهمة مشهورة، غارلان تما في ذلك «العرض» - يحيطان بفاسلاف هافيل في كل تحركاته، وجون برونك دائم الكلام في جهاز اللاسلكي الذي يحمل، بينما ميلوتا يمسح على الدوام «شوش» - شوش... في مساهمة مبرحة على من الصور التي سبب المقاطعة الاصلية - وتؤكد كل حركة يقوم بها، ووضع فاسلاف هافيل الفريد.

ولسوف يتحير أي علام من علماء السياسة عندما يسمعون عن كلمة ليصف بها ميكل اتخاذ القرار في «المنتر» - هناك من التسلسل الهرمي للمسؤولية داخله - ومع ذلك فان الهيكل موجودا بكل أشكال، و«الطلل الذي يصدره أزمة أيام»، كما يطلق هافيل على «المنتر»، يبدو عند النظره الأولى، كما لو كان ناديا - فالعضوية يحصل عليها الفرد بالتسلسل الشخصية، ويمكن ان ترسم شجرة تبدأ من الاجتماع الافتتاحي الذي انعقد في «المنتر» - فالشخص س قدم من الذي قدم في بدوره - كان أغلبية

المجوبين من النشطين في المعارضة من قبل، واکثر مجموعة منهم من المؤمنين على «الميثاق ٧٧» - منذ عشرين عاما كان اولئك يعملون كصحفيين واکاديميين وسياسيين ومحامين، وهم الآن منظفون نوافذ أو كتبة أو وقادون أو في أحسن الأحوال كتاب ممنوعين من الكتابة - وفي بعض الاحوال كان عن بعضهم ان يترك الاجتماع ليتوجه ليوعد الغلايات - وعدد قليل منهم أتى من السجون مباشرة، عندما أفرج عنهم تحت ضغط الاجتماع الشعبي - أما سياسيا فهم يتراوحون بين بيتراوسل من التروتسكيين البديل الى فاسلاف بندا، المحافظ الكاثوليكي المفرط في محافظته.

بالإضافة الى هؤلاء، هناك ممثلون لمجموعات ذات مغزى: الطلبة يسلمهم البرامية، والرايديكالون الذين يستمع اليهم



أعمال العنف كانت مصاحبة للثورة ضد الشيوعية في تشيكوسلوفاكيا

الجمعة ١٧ نوفمبر - ونشاد البيان تأييد الدول الأوروبية بالذات في عام الذكرى المائتين للثورة الفرنسية، واستمر بعد المطالب التي تصاعدت من التسجيل القانوني لجهة «ليوني لوني» الشهيرة السرية لتصبح علنية، الى الغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي من الدستور، وكره البيان المطالبة بالاضراب العام، مما كان له أثر كبير - وخلال أيام كان الطلبة قد قاموا بتخزين جميع نداءاتهم في حواسيب الالكترونية الشخصية، والواقع ان كثيرا من المنشورات التي وزعت في الشوارع كانت مطبوعة على هذه الحواسيب الالكترونية.

في الساعة العاشرة من مساء الأحد - اليوم الثالث - أخذ الطلبة والمثقفون الليبراليين باعلان اضرابهم والاضراب العام - واجتمعت مجموعات المعارضة التي كانت متواجدة على الساعة من قبل، بقيادة مجموعة «الميثاق ٧٧» في مسرح آخر من مسارح براغ - كان فاسلاف هافيل هو فاسلاف هافيل، الذي كان قد عاد بسرعة من منزله الريفي بضمحل بوميميا عندما سمع اخبار «الذنب» - شارك في الاجتماع مجموعات المعارضة الشديدة التنوع مثل: «اللجنة من أجل الدفاع عن المضطهدين ظلما» و «حركة الحريات الدينية والبعث» و «نادي الشيوعيين المضطهدين» و «اتحاد للقيادة التشيكوسلوفاكية» والذي امتد حتى أضعاف في الأيام القليلة الماضية بسبب المذبحة الوحشية لطلبة يتظاهرون سلميا - وقدم الاجتماع أربعة مطالب.

الاستقالة الفورية للزملاء الشيوعيين المسؤولين عن التمهيد لدخول قوات «حلف رابرس» عام ١٩٦٨، وما تلا ذلك من دمار البلاد، بدءا بالرئيس جوستاف موساك وزعيم الحزب ميلوش باكش.

والاستقالة الفورية لكل من فرانتشيك كيكسك وزير الداخلية الفيدرالي، وميرسلاف سجان السكرتير الأول للحزب في براغ على أساس انهما داخلية فيدرالي، القمع الوحشي للمظاهرات السلمية.

تشكيل «لجنة خاصة» للتحقيق في كل تلك الاعمال البوليسية.

الافراج عن كل سجناء الرأي، على الفور.

واضاف البيان الصادر عن الاجتماع ان «المنتر» الذي يؤيد الدعوة الى الاضراب العام، ومنذ ذلك الحين فصاعدا، تولى «المنتر» مسؤولية قيادة الثورة في الأراضي التشيكية مسؤولية كاملة - (تكونت في منطقة سلوفاكيا منظمة مختلفة تحمل اسما متفقا هي: «الجمهور العام ضد العنف»).

وفي علة الاسبوع كله، تظاهر عشرات الاف، معظمهم من الشباب، في ميدان ويسيسلاس، ولوحوا بالاعلام وينشدون الشعارات - واستولى الطلبة على تشارلوك الطير الراكب فرسه، وغفوا قاعدته بمسلمات مرتجلة ويصور فوتوغرافية وشعور موقدة - لكن التأييد الشعبي الكاسح جاء عبر يوم الاثنين، عندما تحول الميدان المزدحم الى ميدان مكس - وفتحت الجماهير للكثافة: «الحرية» - استقبلوا وهتفوا بأغرب جملة: «لقد حانت الساعة» - ولم تدخل الميدان، لا الخزائن البيضاء، ولا البيرويات الحمراء - وكما حدث في المانيا الشرقية حين استيقظت السلطات على ما يحدث، كان الوقت قد فات فعلا - لكن لاديسلاف اداميتش رئيس الوزراء آنذاك تمرد ان يطن ان الاحكام العرفية لن تعلن، وكان معنى ذلك ضمنا انه تمت مناقشة ذلك الخيار.

يوم الثلاثاء - اليوم الخامس - تضخم حجم المظاهرات عند الساعة العاشرة، بعد موايد العمل - وقامت دار النشر التابعة للحزب الاشتراكي بإصدار بيان سكودا، شرفتها ذات الموقع المميز في منتصف الميدان، ومنها قاتل بالقاء خطب للجماعة راديم بلوش المناضل الكاثوليكي القديم في المعارضة، وفاسلاف مالي، وهو قس ديناميكي منوع من معارسة الشعائر الدينية، ثم فاسلاف هافيل - وردت التالي، طلب «المنتر» - صباح اليوم الثالث، كان أحد الناشطين الشيوعيين الأول لجريدة الحزب الشيوعي اليومية «رودي براغ» في طبعها الأولى، تنشر في مظاهرة شارك فيها مائة ألف في الميدان، وانضموا

العدد الى مائة ألف متظاهر في الطبيعة الانشائية - وقام أحد الأشخاص بنزع العنواين ووضعها معا، وأعد نسخا

WE THE PEOPLE THE REVOLUTION OF

89

WITNESSED IN WARSAW, BUDAPEST, BERLIN & PRAGUE BY

TIMOTHY GARTON ASH

GRANTA BOOKS

سقوط النظم الشيوعية في أوروبا

تأليف:
تيموثي جارتون آش
ترجمة
مجدي نصيف

الحظوة
الرواية

براغ.. داخل «المصباح السحري» بدأت مساهمتي في «الثورة الخفية» بملاحظة عابرة، فغندما وصلت الى براغ في اليوم السابع، ٢٣ نوفمبر ١٩٨٩، كان قد أصبح لخطوات التغيير سرعة تخطف الانفاس بالفضل. قابلت فاسلاف هافيل في الحجرة الخفية للمشرع الذي يفضلته وقت له:

- لقد استغرق الأمر في بولندا عشرين سنوات، وفي المجر عشرة أشهر، وفي المانيا الشرقية عشرة أسابيع، ربما استغرق في تشيكوسلوفاكيا أكثر عشرة أيام. أمسك هافيل بيدي وابتمس ابتسامته الجذابة واستدعى علي الفور، فريق تصوير فيديو من جريدة الساميزدات «فيديو جورنال» كان موجودا بالصدفة، وطلب مني بأذن ان أعيد الملاحظة التي تنشرت بها أمام عدسة الكاميرا، وأنا جالس وأمامي كوب من الشراب. وبعدما علق هافيل على ملاحظتي بقوله:

- سيكون الأمر مثالا، لا لثورة على هذه الشاكلة - فالثورة عملية متهكة - خرج فريق المصورين بسرعة، ليطلع الشريط حتى يمكن عرضه في الأماكن العامة على شاشات التلفزيون. وذكر فاسلاف هافيل تلك الملاحظة في مناسبات ومقابلات عديدة، وترددت في صفح ومجلات تشيكوسلوفاكية، وتذكرتها متحدث باسم المعارضة في برنامج تلفزيوني قبل الاضراب العام مباشرة، في اليوم الحادي عشر. وظهرت على الصفحة الأولى لجريدة «جارتيفايوروزا» صحيفة المعارضة اليومية البولندية، ثم ظهرت بعدها في الصحف الغربية، وعندما غادرت براغ في اليوم التاسع عشر، ولم تكن الثورة قد انتهت بأي حال، كان الناس مازالوا يقولون: «كماتري.. ستكون بالنسبة لنا عشرة أيام.. وهذا هو سحر الارقام».

وأنا أرى هذه القصة ليس لغرور يتقاضي كسوف، ولكن لأنها تصور سمات عديدة لاكتشورات أوروبا الوسطى ايهما للثقة بهذا العام: السرعة، والارتجال، والمرح، والدور المركزي لفاسلاف هافيل، الذي كان يقوم في نفس الوقت بدور المثير والمؤلف والمخرج والممثل الأول، بل لقد كان هذا أعظم أدواره وأعماله - ولقد كنت

واحدة من كثيرين - من الملائين في الحقيقة - الذين كانوا يلتقون به. في صباح اليوم التالي، تقيت تذكرة مسرح مجانية، مسرح «الفانوس السحري» الذي تحولت خشبته الموجودة تحت سطح الأرض، وقاعته، وكواليسه، وجدرانها، جميعا، الى مقر قيادة «المنتر» الذي التحالف المعارض الرئيسي في أراضي التشي - وهكذا كان المسرح هو مقر قيادة الثورة - ولقد تغير شكل التذكرة - كانت من قبل رقعة صغيرة مكتوبا عليها «مسموح بالدخول والخروج» بالعبري الاحمر، وعليها توقيع ايفان، شقيق فاسلاف هافيل، ومعتمدة بخط المؤلف المسرحي نفسه - وتظهر وجه قط ميسم وعلى صدره كلمة «يتسم» - ثم أصبحت التذكرة الان «كارتا» أخضر اللون، كتب عليه اسمي: «تيموثي جارتون آش» ونفس القط المبتسم مرة أخرى - ثم تغير الى رقعة مصورة بـ «الفوتوكوبي» موقدة، ومكتوبا عليها «المنتر» - وهذه المرة صورة قرطين ميسمين: أحدهما قط احمر والثاني قط اسود، ولم جانبيهما صورة ضيقة خضراء على وجهها ابتسامة عريضة - وقد كتب تحتها: «حسن جدا» باللغة الفرنسية.

على أية حال كان للتذكار فعل السحر - فعل مدى اسبوع كان في كورخ - شرف مشاهدة التاريخ وهو يصنع داخل مسرح «الفانوس السحري» وخلال معظم ذلك الوقت كنت الوحيد الذي حضر المناقشات الحامية المضطربة لما كان الناس يطلقون عليه ببساطة «المنتر» - ولكن قبل ان اصف مارايته، يجب ان تقوم

«ببروفة» قصيرة للكتل الأولى.

بدأها الطلاب - فصلت مجموعات صغيرة منهم نشطة منذ عام على الأقل، يصدرن مجلات جامعية، وينظرون منتديا حوار - كانوا يعملون في الهاش الفاصل بين الحياة الرسمية وغير الرسمية - كان كثير منهم سلات بالمعارضة، وكان جميعهم يقرا «السفيرات» - يقول البعض انهم شكلوا مجموعة تأمرية يطلق عليها: «الشريط - الوردة البيضاء» التشيكية، لكنهم عملوا أيضا من خلال «منظمة الشباب» الرسمية ومن خلالها حصلوا على اذن القيام بمظاهرات في براغ يوم ١٧ نوفمبر لاحياء الذكرى الخمسين لاستشهاد جان او بلشال، وهو طيار تشيكي اغتاله النازي - وبدأت المظاهرة بالحي الثاني براغ، وسارت كما هو مقرر رسميا، فالتفت خطي وكلمات تحية عند القمرة.

لكن الخطيب تضخمت، وتحولت الهتافات بإطار ضد الدكتاتوريين في القلعة - وقرر المظاهرون ان يسيروا الى «ميدان ويسيسلاس» وربما خطط بعضهم لذلك اصلا - لم يكن السير الى الميدان في الخطبة الرسمية، ذلك انه مسرح كل اللطحات الالوتية في تشيكوسلوفاكيا، في عام ١٩١٨ وبعام ١٩٤٨ و عام ١٩٦٨ - وانحدر المظاهرون أسفل التل على جانب جسرهم خلفا، ثم تحولوا يمينا عند «المسرح القومي» وصعدوا في «ناروتوني افيينو» وصولا الى الميدان - وهناك واجههم بوليس مكافحة الشغب، الذي يرتدي افراده الخوذات والدروع والهرارات البيضاء، وواجهتهم أيضا «الفرقة الخاصة» الكاثقة الارباب، ويرتدي افرانها «بيرويات حمراء» - قامت هذه القوات بفصل مجموعات كبيرة من المظاهرين ومحاصرتها في شارع «ناروتوني افيينو» وفي الميدان - واستمر المظاهرون يتقدمون «الحرية» وينشدون أغنية «سكون الغالين» وحاول اولئك الذين في الصفوف الامامية تقديم زهور للبوليس، ووضعوا شموعا موقدة على الارض، ورفعوا ايديهم في الهواء وهم يهتفون «نحن نزل» - لكن رجال البوليس، وبالأذات من ذوي «البيريهات الحمراء» ضربوا الرجال والنساء والأطفال بهراواتهم.

كانت تلك هي المظاهرة التي أشعلت النار في تشيكوسلوفاكيا - في ليلة الجمعة - السبت انتشرت تقارير عن قتيل وعدد كبير من الجرحى في المستشفيات، فصمم بعض الطلبة على القيام باضراب - وصباح السبت، تمكروا من اعلام طلبة كليات جامعة تشارلس ومعاهد التعليم العليا الاخرى بنية الاضراب، فانضموا الى «اضراب الاحتلال» أي احتلال الميدان (ويحتاج الأمر الى بحث واف لاعادة بناء التفاصيل الدقيقة لهذه اللحظة الحرجة) - وبعد يوم السبت نفسه انضم اليهم مئة مئة كانوا قد تسبوا بالفعل بتقدمهم عراض دفاعا عن فاسلاف هافيل، واجتذبتهم الطلبة النشيطون من أكاديميات المسرح والسينما - تجمع هؤلاء في «المسرح الوطني» حيث وصف الطلبة كيف جرت «المنذبة» كما أصبحت تسمى - واستجاب السرحيون باعلان تأييدهم، أدى الى اضراب المسارح، فتحولت قاعاتها الى غرف نقاش - ليس هذا فحسب، وأما أدى الاعلان أيضا - في حدود علمي - الى اقتراح برن لأول مرة فكرة القيام باضراب عام يوم الاثنين ٢٧ نوفمبر بين الطل - والساعة الثانية بعد الظهر، أي لمدة ساعتين - واستجاب النظارة بالوقوف والتصفيق.

وصباح الأحد، خرج طلبة أكاديميات السينما والمسرح باعلان درامي مناسب للموقف، عنوانه: «لانتظروا... تصرفوا» ويقول: «أصبح عام ١٩٨٩ في تشيكوسلوفاكيا هو عام الهراوات - لقد أراقت تلك الهراوات دماء الطلبة يوم



كارل بويانتيك... أمين عام الحزب الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا

باب من يكبرهم سنا - فيد كل شيء هم الذين بدأوا كل شيء، وفي بعض الأحيان هناك المثلون، رغم أننا جميعا مثقفون الآن - ثم هناك العمال الذين يمثلهم أساسا بيترنار وهو تقني رياضي البنية وأثن من نفسه يعمل بالمجمع الهندسي الضخم تشي - كي - دي براغ، وتصبحت كل أصوات المتقنين حين يقف ممثل العمال ليتكلم ويحضر السلوكيات في بعض الأحيان، ويحتق بهم كخسوف شرف في الاجتماعات - ثم هناك من أطلق عليهم اسم «المشخصين» أي العاملين بـ «معهد التنبؤات» بإكاديمية العلوم التشيكوسلوفاكية، وهو أحد المعاهد المستقلة فعلا من بين كل المؤسسات الأكاديمية بالبلاد - والمشخصون في حقيقة الأمر، اقتصاديون، ويكن سحرهم الخاص في كونهم يعرفون، أو على الأقل يعتقد أنهم يعرفون، ما يجب عمله بالنسبة للاقتصاد، وهو موضوع له أزاوية عند رجل الشارع، وخبرة معظم الفلاسفة والشعراء والمثقفين المجتمعين هناك، فيه أقل من تلك لدى سائق الترام - وليس لكل هؤلاء «المشخصين» رأي موحد حول القضايا الاقتصادية - فالدكتور فاسلاف كلاز، وهو رجل أشيب الشعر يضع نظارات ذات إطار معدني لامع، مترفع يمثل ما هو صادق، يفضل حلول مليون فرديمان - أما زميله الدكتور توماس جيزيك الأكثر تواضعا، فهو تلميذ لفريدريك فون هايك ومترجم كتب.

تمثل كل هذه الاتجاهات والمجموعات والتيارات في الاجتماعات الكاملة لـ «المنتر» الذي انتقل مقره حين تضاربت الأعداد من عشرات الى مئات، من غرفة التدخين بالمسرح الى صالة العرض الرئيسية - و «الاجتماع الكامل» هو أحد التسميات الشيوعية التي سادت الحياة السياسية على مدى الأربعين عاما الماضية، ويعد «المنتر» نفسه، مثل «تضامن» في بولندا أيضا مجرا على استخدامها - ويقوم الاجتماع الكامل بالبحث بتخص الجوانب التي ينبغي التوجه التي توصلت بها في براغ كانت هناك أربع من تلك الجوانب الثلاثة التنظيمية، واللجنة الإعلامية، واللجنة الإعلامية، ولجنة المقام - ولما من اللجنة الأخيرة، كما يضع أحد المتحدثين باسم «المنتر» - التعامل مع ملامح العلوم السياسية ونواحيها المختلفة - وعندما تركزت براغ، كان عدد الجان قد وصل الى عشرة، فأصبح هذا في سبيل المثال: «لجنة البرامج» - و «لجنة الاستراتيجية».

وبالإضافة الى التصويت عن من يفازون لتلك الجان، بصوت الاجتماع الكامل أيضا في بعض الأحيان عن اختيار «هيئة إدارة الأزمة»، وبكذلك الأشخاص أو المجموعات التي تتحدث أمام التلفزيون أو تتفاوض مع الحكومة، وما الى ذلك - وعندما أقول «التصويت» فإن ما يعني بالفعل هو ان رئيس الجلسة يختار بعض الأشخاص، ويقوم آخرون بإختيار أسماء أخرى، أو يترشح أفراد أنفسهم والقوائم مفتوحة، ولذا فهي طويلة - يقول هافيل مثلا: اقترح ترشيح ايفان كليما في «لجنة المقام» - ايفان تمت لائسدة فاعلية روايات جديدة - ليس كذلك؟ - ومبادئ الاختيار مثالية صمو، فيجب ان يكون هناك طالب، وعامل، ومشخص، وهكذا. وأحيانا ينتج عن ذلك كلام يبدو عجيبا على أن الأوروبي الغربي، فالقمام مختلفة - يقول شخص ما حين يأتي ذلك «لجنة المقام» على سبيل المثال: «لا يجب أن تضم اللجنة ليراليا» - فبني الجواب: «ولكن اللجنة فيها كاثوليكيان بالفعل» - وهكذا تحني كلمة كاثوليكي هنا كلمة ليبرالي في الغرب، بينما هي تعني في الغرب «محافظ».

ومراقبة كل ذلك، هي مراقبة السياسة في شكلها الثقافي، وأكاد ان أقول في شكلها «النفسي» - فقد يكون كل الرجال والنساء حيوانات سياسية، لكن بعضهم أكثر تسيسا من الآخرين - وكان مايفران ترى أشخاصا يستجيبون قورا الرأفة التي كانت تسرب من «الفانوس السحري» بمرور الأيام، ورائحة السلطة - فالذين لم يكونوا يوما مالمفعلون بالسياسة والناشطين سياسيا، يقفون قيادة ويتحدثون نحو خشبة المسرح ويقدمون أنفسهم للمشاركة في عمل مقترح - وآخرون كانوا تضطن منذ زمن طويل في المعارضة الديمقراطية، يظنون جالسين في أكتيفهم لانتصهم الحقيقة للسلطة.

ومثل «تضامن» أصيب «المنتر» منذ البداية بصراع بين الختمية السياسية للعمل المتحد السريع والباطل، وبين الحمية الاخلاقية للديموقراطية الداخلية - هل يسرون كل نوا من البداية بشكل ديموقراطي؟ أم ان ظروف الصراع مع سلطة مازالت شمولية، تقتضي ان يقولوا مع برتولد بريخت:

نحن الذين نخسار من أجل الديموقراطية لاستطيع انفسنا ان نكون ديموقراطيين اذا أخذنا الأمور بشكل سطحي قلنا ان «المنتر» - بأكبر قدر ديموقراطي - فمن ذا الذي اختار قيادته؟ أنهم هم الذين اختاروا انفسهم - ومع هذا ففي اليوم التالي لتشكل «المنتر» كتبوا في رسالة موجهة الى الرئيسين جورج جوش وميخائيل جورباتشوف: «يشعر «المنتر» الذي... بقدرته على أن يتحدث باسم الجمهور التشيكوسلوفاكي» - فبني حق قائلوا ذلك: بحق التأييد الشعبي، لأن الناس كانوا يسرون في الشوارع متظاهرين يقفون بجاية «المنتر» - يوما بعد يوم، عاش المنتر المنتر... وفي براغ - على الأقل - كان الشعب المعنى الاصيل كان «المنتر» - وبدون أي احتمال لفظة الخطأ، خلف المنتر - وبهذا المعنى لم تكن كل القرارات ولوكنا للمرء ان يصف قيادة هافيل، فإن وصف «المنتر» هو لسانه للمتحدث باسمه - ديموقراطيا بحق - فالشعب تكلم وأعلن ان «المنتر» هو لسانه للمتحدث باسمه - وناسيا - ولقد كان من الغريب الدراية التي كان بها هذا الرجل محور كل الشؤون النهائية - فقد كان هو الحكم الفصيل الأخير في كل القرارات والتصريحات الرئيسية للمنتر تقريباً - كان الشخص الوحيد الذي يستطيع بطريقة ما أن يوازن الاتجاهات

والصالح المختلفة غاية الاختلاف في الحركة - وبهذا المعنى لم تتم كثير من القرارات بطريقة ديموقراطية: وهذه صورة أيضا لما كان يحدث في «تضامن» - ومع ذلك فلا تكاد تتصور شخصية أقل سلطة وسلطانا من هافيل (وهنا يبرز الاختلاف الكبير عن شخصية ليخ فاليسا السلطوية) - وجلسات «الاجتماع الكامل» «ديموقراطية الى حد السجاجة» وكان العم الطيب راديم بولوس رئيسا مثاليا لها - فاسلاف الهامه يتم اتخاذ قرارات بشأنها بالتصويت - فأخر بيانات «المنتر» قام بترجمة تحريرها مايريو على ماتتي شخص، سطر سطر!

هكذا، فإن كل هذه الاجتماعات الكاملة، واللجان، والمجموعات الخاصة، وفافيل وجون بوك، ومناظر مسرحية «ليوتنانتين» الدورينيات، وحجرات التدخين، وحجرتا الملايس، والنقاش السريع في المسرح، والحرارة، والدخان، والاضطراب والاجهاد... كونا جميعا ذلك الشيء السياسي الفريد: «الفانوس السحري» - قصة الثورة في الأيام التي شهدت فيها، كانت نتائج تعامل «الفانوس السحري» مع ثلاث قوى مركبة أخرى:

- (١) الشعب
- (٢) السلطات الكاتبة
- (٣) العالم

○ فاسلاف هافيل - نائب قائد تشيكوسلوفاكيا الى الحرية

هافل كان الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يوازن الاتجاهات والمصالح المختلفة الثورة التشيكية كانت مزيجا من ثلاث قوى الشعب . السلطات الكائنة . العالم

"تقف الكنيسة الكاثوليكية كلية الى جانب الشعب في كفاحه العالي"، واني اشكر كل الذين يكافحون من اجلنا جميعا، وأثق ثقة تامة في "المنبرالديني" الذي اصبح المتحدث باسم الأمة"، وتهتف الجماهير: "حييا توماشيك"، ولكنني لاحظت انه حين اخذ القس سلاف مالني ينشد نشيد ويسيسلاس الديني التشيكي القديم، فان معظم افراد الجمهور لا تتشدد معه، اما لانها لاتعرف الكلمات، واما لانها لاتريد إنشاءه، وهذا اختلاف واضح عما يحدث في بولندا.

بعدها تحدث لأعب كوة قدم، ومخرج مسرحي، ثم مايكل كوتساب مغني الروك وأحد أعضاء "الجسر"، ثم طالب، وعامل، لكن المظاهرة انتهت بعدها بأغرب حركة تلقائية: لقد أخرج الناس جميعا مفاتيحهم من جيوبهم و "شغلوا" بها. صدر عن ٢٠٠ ألف سلسلة مفاتيح صوت مثل الأصوات الصادرة عن أجراس صينية مجمعة.

الساعة الآن السابعة والنصف: موعد المؤتمر الصحفي. هافيل ودويتشيك معا على المسرح. كانا قد بدا بالنادك في الإجابة على أسئلة تدور حول أفكارهما وراييهما في الاشتراكية، وأن دفع شخص كان يشاهد الأخبار في التلفزيون، وصاح قائلا ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي وسكرتارية اللجنة المركزية قد قدما استقالتهم، فينجز المسرح بالتصفيق، يقفز هافيل وألقا ويرفع أصابعه بعلامة النصر، ويمتدح دويتشيك.

ثم تجلس ثانية لتتحدث حول "ماعية الاشتراكية". يقول هافيل ان الكلمة فقدت كل معنى لها في "الحقوى القوى التشيكية" عبر الخمسة عشر عاما الماضية، لكنه بالتأكيد من العدل الاجتماعي، واقتصاد تعديدي به أشكال مختلفة من الملكية، وهو يعتقد ان نماذج سياسية اجتماعية عقلانية يمكن ان توجد في بلدان يحكمها نظام اشتراكي ديمقراطي وليس نظاما شيوعيا، وتأتي أسرع وأقصر الاجابات من فاسلاف مالي، عندما يقول انه في صف العدل الاجتماعي أيضا، ولكنه يعتقد ان الأسلوب الوحيد لتحقيق هذا هو من خلال ديمقراطية برلمانية.

الساعة العاشرة: "الاجتماع الكامل" بحجرة التدخين، حيث تتم مناقشة ترتيبات نشاطات عطلة نهاية اسبوع. هناك حاجة ماسة للعمل، فيعتقد تشكيل "لجنة مالية" لتوفير قدر من الأموال، ويبدو حوار يجب الانتباه حول الأسلوب الذي ينبغي به ان تكون للاكسندر دويتشيك صلة "المنبر"، بالطبع ان لاسمه سحر، محليا وعالميا، ولكنه كما نعلم مازال. حسنا. مازال "شيوعيا"، وترى الزهو على كل وجه يحارب معركة ضد الاجهاد، فالجميع متعبون.. متعبون للغاية، وعند نقطة ما، وأثناء قراءة الكاتبة إيفا كانتوروكوف لمسودة إعلان عن الاضراب العام، تقول "المنبر الديمقراطي" بدلا من "المنبرالديني"، فتعترض قائلة انها كانت تفكر في البحر، "المنبرالديني"، "المنبرالديموقراطي"، "المنبرالجديد": تشيكوسلوفاكيا، والبحر، والمائتا الشرقية، يمكن للمرء ان يفقد طريقه بسهولة، فقد حدث كل هذا في عام واحد، ان هذا العام نوعية خاصة من السنين ويقرر شخص ان يوصف الاضراب العام "كاستفتاء غير رسمي على الدور القيادي للحزب الشيوعي"، ويقول آخر "رمزي"، وليس "غيررسمي"، ويتناظر الكتاب حول نقطة بلاغية، ثم تم بعدها الموافقة بسبب الانكشاف المتبادل، وينتهي الاجتماع.

بعد منتصف الليل: عودة الى المسرح الذي يجلس فيه هافيل، به رسم على الحائط لسفينة تغالب الأمواج في بحر عاصف. والذي يدور حوله الحديث في مساء يوم الانتصار الهائل حين تكون، وفي أسبوع واحد بالكاد قد طردت زمرة البلاطية المزعجين الذين أقسدا البلاد لعشرين عام؛ في اللحظة الأولى وهي خضبة مسرح "الفانوس السحري" قد تصبح "تشيكوسلوفاكيا حرة"، لذلك لاتستطيع الاستمرار هكذا في الصباح والحديث مثل شخصيات مسرحية من القرن التاسع عشر - القليل قطعتان، واحدة اسمها "بن"، والثانية "يانج"، لم يرهما صاحبها لأكثر من اسبوع الآن - انهما ضحيتا "الثورة".

ماذا سيحدث بعد الثورة إذن؟ القى بهذا السؤال على جري ديتشيك المبتسم، التجم الصحفي الذي نقلوه للعمل "كقواد للغلايات" بعد توقيعه على "الميثاق ٧٧"، فردد بسرعة: "أما الثورة المضادة"، أو مجتمع استهلاكي على النمط الغربي (بعد اسبوعين بالضبط يعين وزيرا لخارجية تشيكوسلوفاكيا: من فضلك الخ ملاحظتي هذه من التسجيل - كلا بالطبع ياسيدي الوزير، انت لم تقل هذا أبدا - لقد قالها شخص آخر - أو انني تخيلت هذا القول).

● مجموعة من الضباط السلوفات تشرح بالعلم الوطني السلوفياكي خلال الاحتفال بانفصال تشيكوسلوفاكيا السابقة وإقامة دولتي سلوفياكيا وتشيك في أول يناير ١٩٩٣، د. ب. ب. (يحيى)

يكون لشعاريين من الاربعة صلة بالصدق، لكن شعار "الانتاجية" يثير الازعاج فمن محادثات عديدة، يمكن ان نرى انه ينظر الى "النموذج البولندي" منا على انه نموذج سلبي. فلو كان الرؤس الاقتصادي سيكون ثمن التصحر السياسي، فقد لا يريد كثيرون أن يدفعوه، لذلك يضع "المنبر" أولوية أولى للمصادقية الاقتصادية. فالظواهر بعد ساعات العمل - أما الاضراب العام يوم الاثنين بعد ساعة الغذاء، فقد كان ضرورة وليرة واحدة فقط.

في وقت مبكر من بعد الظهر يصل الكسندر دويتشيك، ويبدو كما لو كان قد خرج لتوه من إحدى صوره عام ١٩٦٨. كان الوجه أسرا بطبيعة الحال، لكنه كان يرتدي نفس الجاكيت الرمادي، ونفس الكوفية حول العنق، ونفس الابتسامة المترددة الجذابة، بل ونفس قيمة الموظفين. ويخرج دويتشيك وصافيل من بين الفنانين السحري في حماية الحرس الخاص بقيادة جون بوك، ونسرع من خلال مصرات مسقوفة وشوارع جانبية لنصل الى دار نشر الحزب الاشتراكي، وشرفة مكتب جريدة "سوفودني سلفو"، شرفة "العالم الحر". وأثناء مرورنا ينظر المكتب الناس بهتشة وهم لا يصدقون أنفسهم "دويتشيك!" ان الأمر يبدو كما لو سار عفرير ونسوقون تشرشل يتمشى في شوارع لندن.

وحيث يدلف الى الشرفة، في جو السماء القارص البرودة، وتركز عليه أعضاء كاسيرات التلفزيون، تزار الجماهير بطريقته لم أسمع لها مثيل من قبل: "دويتشيك... دويتشيك"، ونسمع رجع الصدى من المباني العالية، مايطا الى الميدان المستطيل الضيق - ويتأسي كثيرون على دوره غير الواضح بعد الفوز السوفيتي، لأنه لم يستخدم سحر اسمه لساندة المعارضة الديموقراطية - لقد تغير تغيرا طفيفا بمرور الوقت - ومازال كلامه يحتوي على الجمل المتخشبة (تحدث في جزء من خطابه عن "الجيل الجاهلية للمتطرفة"، وهو مازال يؤمن بالاشتراكية، أي شيوعية مقومة ذات وجه انساني، لكن القائد الحقيقي لهذه الحركة في براغ على الأقل هو هافيل وليس دويتشيك، وحتى هذه النقطة، ليس هذا مهما - ان مايعم هو ان البطل الاسطورة يقف هنا في الشرفة يلقي خطابا أمام جمع حاشد في ميدان وينسيسلاف، في نفس الوقت الذي انتقل فيه الاجتماع الطائر للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي الى ضاحية بعيدة - وتزار الجماهير مرة أخرى: "دويتشيك الى القاعة"، ولابد ان الرجل العجوز اعتقد انه سيسمع ويوجد انه كان يحلم. اما بالنسبة للرجل الذي أطاق به وحل محله ويجلس الآن في القاعة، جوستاف هوساك، فقد كان الأمر كابوسا، تحقق.

وبعد دويتشيك، تحدث هافيل، وتنشد الجماهير: "دويتشيك، هافيل" اسم ١٩٦٨ واسم ١٩٨٩ - ثم يقرأ فاسلاف مالي، القس المبعد عن كنيسة والمحرم من القيام بالشعائر الدينية، رسالة من الرجل الذي يدعو "الرمز الشالك العظيم لهذه الحركة: فرانتيسك كاردينال توماشيك ا ابالىع من العمر تسعين عاما - وتقول الرسالة:

● مجموعة من الضباط السلوفات تشرح بالعلم الوطني السلوفياكي خلال الاحتفال بانفصال تشيكوسلوفاكيا السابقة وإقامة دولتي سلوفياكيا وتشيك في أول يناير ١٩٩٣، د. ب. ب. (يحيى)

تفاوضي "المنبر" في البداية مع رئيس الوزراء الفيدرالي الذي كان أيضا بطبيعة الحال عضوا في المكتب السياسي للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي - لقد فعل ذلك في المقام الأول، لأنه كان صاحب السلطة الوحيد بين المسؤولين الذي يعرف في التكلم مع "المنبر"، لكنهم - أي ممثلي "المنبر" جعلوا من الضرورة فغيبه، فقالوا: "نحن نتكلم مع حكومة بلدنا، اننا نريد حكومة الحزب الواحد"، وبالإضافة الى رئيس الوزراء الفيدرالي، تفاوضوا أيضا مع رئيس الوزراء التشيكي - وبمدها فقط، ينذا تفاوضهم مع زعماء الحزب الشيوعي الحاكم، بصفتهم الحزبية.

وخلف كل شيء كان هناك التواجد الحميد للاتحاد السوفيتي الجورياتشوف: فكانت السفارة السوفيتية براغ تستقبل وفود "المنبر" بكياسة ظاهرة. وكان ميخائيل جورباتشوف شخصيا، هو الذي أعطى الاذن بنفسه لاروبياتيك زعيم الحزب الشيوعي، وادميتس رئيس الوزراء، أعضاء اجتماع زعماء "حلف وارسو" بعد "قمة مالطا" للتصديق بجز ١٩٦٨. وسوف يقوم كتاب آخرون دون شك بتقييم كيف ولاي مدى قام ميخائيل جورباتشوف عامدا ببيع التغييرات في تشيكوسلوفاكيا، ولاي مدى تأثر ذلك بتوقيته الشخصي لعلاقات الشرق - الغرب، وبالذات في الفترة السابقة على "قمة مالطا". وكما حدث بالضبط عام ١٩٨٠، حيث كان أسرا مكان يمكن فيه تقييد نية الاتحاد السوفيتي للفرز، هو مقر قيادة "تضامن" (وهي نقطة لم يبقها أبدا، المحاورون في التلفزيونين والراديو)، نفس هذا حدث عام ١٩٨٩، فاسوا مكان يمكن فيه تقييد عدم الثقة السوفيتية للغزو هو مقر قيادة "المنبر"، براغ، ومع ذلك كان الموقف السوفيتي في محتوى تاريخي أوسع، موقفا أساسيا.

وعند هذه النقطة، تأتي "السلطات الكائنة بظلالها على القوة الثالثة، أو المسرح الثالث السمي العام"، في عام ١٩٨٨ متف المحتجون في براغ أثناء "الاحتفال بالذكرى السنوية لعام ١٩٦٨ في وجه قوات البوليس: "ان العالم يراكم"، ومع ذلك ففي خريف ذلك العام كان من المشكوك فيه في الحقيقة "ان العالم يراهم" - حقا - كان العالم يعتبر ان الحياة تجري في أماكن أخرى، لكن لم يكن هناك أدنى شك عام ١٩٨٩ في أن العالم يراهم، كان يراهم من خلال عيون كاميرات التلفزيون، ومن خلال آلاف الصحفيين الذين كانوا يتنافسون نحو "الفانوس السحري" لمشاهدوا لحظة البومبة - كان منظرنا يستحق المشاهدة في حد ذاته - أقيم التلفزيونين والمصورون يصرفون كـ "مينوتورات"، والمصطفون يتزاحمون ويتصاحبون ويسألون أسئلة غريبة في بعض الأحيان.

ومع هذا، كانت بعض الأسئلة جيدة - وخدم الصحفيون مهمتين معينتين: الأولى: انهم جعلوا أعضاء "المنبر" يركزون تفكيرهم فعندما يكون هناك "اجتماع كامل" للمنبر الساعة الخامسة مثلا، فإن معرفة أن المتحدثين باسم "المنبر" سيواجهون أصعب أسئلة الساعة السابعة والنصف مثلا، كانت تقيلة بأن تؤدي الى إجراء حوار أعمق - رغم انه حتى ذلك الوقت، كانت السياسات الأساسية للمنبر - كاستقبال "حلف وارسو" ومستقبل الاشتراكية - تتحدد في اجابات بنت دقتها على أسئلة وجهها صحفيون غريبون.

والثانية: ان عيون العالم كانت تفر الحماية للمنبر - فعل وجه الخصوم، وخلال الفترة المؤدية الى "قمة مالطا"، لابد ان لم يكن عند السلطات التشيكوسلوفاكية شك في انها لم تعد تستطيع القيام بأشياء محددة كانت تقوم بها من قبل، أو انها تستطيع ان تقوم بها مقابل ثمن باهظ من عدم الرضا الغربي والسوفيتي على السواء.

كانت وسيلة الاعلام الحرة في كل من المجالين الخارجي والداخلي هي التلفزيون. ان كل الثورات في أوروبا في نهاية القرن العشرين، هي ثورات تلفزيونية. اليوم الثامن، الجمعة ٢٤ نوفمبر:

في صباح ذلك اليوم، عقد اجتماع كامل بغرفة التدخين، وعين أشخاص في عدد من اللجان، وتحدد برنامج مظاهرة بعد الظهر - شخص ما يقول: الشعارات المقترح رفقها في المظاهرة هي: الموضوعية، والصدق، والانتاجية، والحرية - وليس من الدهش ان



● سلفوك ميتوهرن بقيام دولة سلوفياكيا المستقلة في أول يناير ١٩٩٣، بروبر.

فيالتسمية لأولئك المتراجمين في "الفانوس السحري" كان الشعب يعني قبل كل شيء: براغ - فبمعنى ماء تحولت كل براغ الى "فانوس سحري". فلم يكن الشعب هو كل الجماهير في ميدان وينسيسلاس فقط، بل كان للخصائص المرتجلة التي غدت جدران كل المدينة، ولجان الاضراب في المصانع، ولجان "المنبرالديني" التي تشكلت في الشبكات والمبارس والمكاتب، وكانت المسارح للكنيسة كل ليلة للمظاهرات مع صيغ متجددة من خشية المسرح كل ليلة، وربما كان الضيف متحدثا باسم "المنبرالديني" أو كاتبا كان متفيا ثم عاد بعد سنوات من الغياب - وكان الشعب هو المتأخر، الخليفة أمام شهادات التلفزيون في المحلات أو في نوفاك المكاتب، في كل مظاهرات الليل والنهار، تشاهد شريط "الفينديور جورنال" لأحداث ١٧ نوفمبر، والذي كان خطابا مثيرا وتكرارا - كان الشعب هو الناس المعادين في الشوارع، فمن كان المرء يمشي في شوارع المدينة القديمة كنت تستطيع سماع أجزاء من نقاشات متجددة، انتخابات حرة" أو "وجه انساني" أو "اتجاهات ديماسوجية"، وفي المصانع في ميدان وينسيسلاس كنت تستطيع رؤية ظاهور من مئات ينتظرون بصبر في شوارع الضباب الجليدي، كانوا يقفون بانتظارا لشراء نسخة من "سوفودني سلفو" (العالم الحر) صحيفة الحزب الاشتراكي التي كانت أول جريدة تحمل تقارير دقيقة عن المظاهرات وعن تصريحات "المنبر". كانوا يقفون طابورا من أجل العالم

المنبر. وكان الوضع يختلف من مكان لآخر - كان هناك خوف واستياء أكثر بكثير مثلا في المنطقة الصناعية حول "أوسترافا" ثم هناك سلوفاكيا بالطبع، وهي أمة مختلفة - كان التلفزيون من الوسيلة الحرة للوصول الى هذا الجمهور الأعرض، وبدرجة أقل الراديو - وكانت معركة الوصول الى التلفزيونين والتلفزيون المعادلة بولندا - هنا كانت الحركة ظاهرة بطريقة كوميديية على الشاشة، حيث كان البيت للبشر ظاهرة، يوقف لتذاع قطعة من الموسيقى الخفيفة - ثم يعود الارسال مرة أخرى، كما لو كان الأمر يتم بيد خفية، لتعود قطعة المظاهرة - كان للمتظاهرون يقفون في ميدان وينسيسلاس: "البيت المبشر"، "البيت المبشر" - حين تمكن "المنبر" من الوصول الى الراديو التلفزيونين، وجهها قدرا كبيرا من طاقته المناقشة مايداع على الجمهور.

كانت القوة المركبة الثانية هي: "السلطات الكائنة"، وهذا اللفظ وهو من انجيل الملك جيمس، كانت تستخدمه باستمرار ويتكلمون بها وهي استاذة اقتصاد سابقة فصلت لأسباب سياسية - وكانت تقوم بترجمة كلمات المتحدثين في المؤتمرات الصحفية لـ "المنبر" الى اللغة الاجازية، بدقة وبراعة واحدى المشاكل التي يتكرر حدوثها لوصف النظم الشيوعية (لم يجب ان أقوى النظم الشيوعية السابقة) هي بالضبط أن تجد اسما جماعيا مناسبا للأفراد والمؤسسات، الذين كانوا يسكنون قلا بمقاييل السلطة - فإذا قلنا الحكومة على سبيل المثال لكان هذا خطأ بالفا، لأن

الحزب في مثل تلك النظم كان الحزب هو الذي يحكم، أو خليط من الحزب والبوليس والجيش والاتحاد السوفيتي - كانت تلك العناصر تلعب دورها، وتصف بالاسم "الانجلي"، "السلطات الكائنة".

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي“

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

سلطان أحمد غنوم الهاملي

محمد أحمد غنوم الهاملي

بخالص العزاء وصداق المواساة إلى السادة

راشد بن فهد الدوسري

عبد المحسن بن فهد الدوسري

وعمو أسرة الفقيد

فهد بن راشد الدوسري

بوفاة لففورله والدهم

تعهد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان

”إنا لله وإنا إليه راجعون“

حسب الأمانة
وكذا الأمانة
مع الحكومة
رئيس الطائفة
ري، أو يري
لا: اقترن
إيات جديدا
جيبا عن أن
لجنة الفقه
الجواب: ولأن
كل لير إلى
اني، وكذا
سياسية، لرح
سجنين قوا
أمانة السلطة
قون فجدة
قترح وأخرون
ن جالسين
لحتمية السلي
رطانية الطائ
دوف المرم
ليع انفسا
ان "المنبر
أثروا انفسهم
الرئيس جري
على ان يمشي
مع التقييم
"المنبر" -
والطائرات
الاصول كان
انه للتصدي
خالية - مع
جل مع كل
والتمريض
ما ان يوازن
مات من كبح
سامين"، و
تأثير الاثنا
الكليل يعم
لها - فالسل
ام بمراجحة
عات الفلسفة
مات، ومجرة
ة والخصا
قوس السعد
الفانوس الس

قالوا

عقول كل قوم على قدر زمايمهم
«مطرف بن الشخير»

عاجل.. عاجل

بعض.. أو كثير.. من أولياء الأمور لا يعرفون موعد بدء العام الدراسي الجديد!!

(....)

ثسرة ثرة

هي: لماذا يطالبنا الآخرون دائما بمقابل لمشاعرهم تجاهنا؟

هو: لأن الحياة أخذ وعطاء
هي: نعم.. ولكن عندما يمنح الآخر مشاعره بملء ارادته، ولكنه يلزمك بالمقابل حتى ولو وصل الامر لاستخدام العنف.

هو: ليس لهذه الدرجة!
هي: إذن أنت تتفق معي.. إن أجمل المشاعر تلك التي تصلك حرة، صادقة، نقية غير مرفقة بفاتورة تملالك بتسديد قيمتها.

هو: بالطبع.. ولكن تظل للاخر مساحة يجد نفسه بأن لديه الحق بالانزام.
هي: اطلاقا، إن وجود المشاعر يلغى وجود الإلزام والعكس صحيح..

ووجودهما معا يعنى ان حالة اخرى تفرض وجودها.. الاتانية.
هو: لماذا اتانية؟ أنك تتحاملين فقد يكون الآخر ايا أو أما أو اخا.. يعني قريب.. يعني حب..

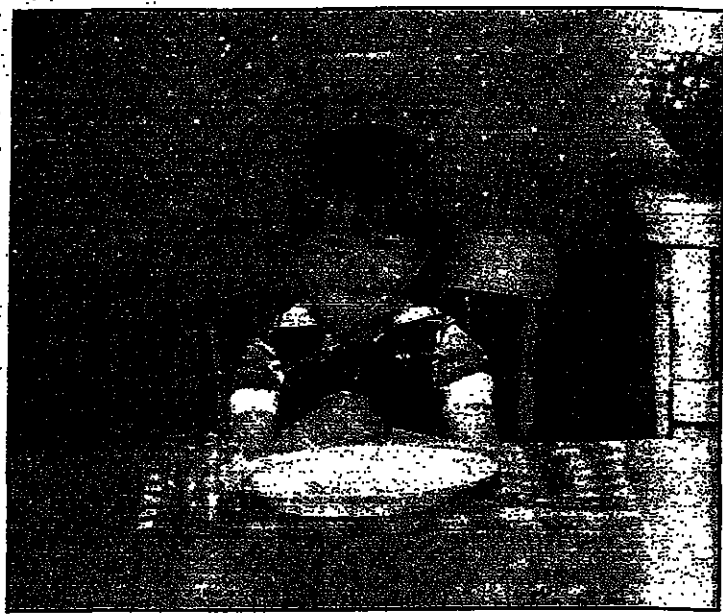
هو: فرض سيطرتهم؟! أنه حرص.. حب..
هي: أيضا اتانية.. لماذا تكون هذه العلاقات السامية التي تربطنا بهم وسيلة لفرض سيطرتهم.

هو: فرض سيطرتهم؟! أنه حرص.. حب..
هي: أيضا اتانية.. لماذا تكون هذه العلاقات السامية التي تربطنا بهم وسيلة لفرض سيطرتهم.

هو: هناك فرق شاسع بين التربية والخفق والقتل، أنك بهذه الصورة لاتربى بل تقتل كيانا لتحل محله مسخا منك.

هو: إذن؟
هي: إن أقبل كما أنا.. إنسانة في شخصية وفكر ونفسية مستقلة ليست صورة من احد.. وليس بالضرورة عندما اكون مختلفة عنهم ان اكون على خطأ.. هكذا فقط افهم حبيهم.

(ف.س)



○ ماذا يدور يفعل هذا الطفل



○ الطفولة: عالم البراءة

عندما يقول الطفل «لا»

اعداد : هبة الامام وهبي

ولكن على الاهل تعليم الطفل في هذه المرحلة والتشديد عليه انه هناك حدود لا يمكن تخطيها. وبالطبع لن يولد هذا الشعور بين يوم وابلة انها المسؤولية التي تقع على عاتق الآباء والأمهات فيجب عليهم غرس مبادئه واحترام الغير.

وعلى الأم ألا تنسى ان طفلها بكي جدا، قريبا يلجا بين وقت وآخر لاختيار امه للتأكد من حبيبها له. فعل سبيل المثال يعلم الطفل وبالتأكيد اذا كنت في حالة غضب شديد ولكن ربما يحاول استنزائك اكثر- واكثر.. فعل الأم في هذه الظروف وزن الأمور جيدا قبل توبيخ الطفل والتأكد ان طفلك لا يقصد اغضابك ولكن يحاول فقط معرفة العالم الخارجي حوله، ماذا يعنى اغضابك أو اغضب اى شخص.. ما هي الأمور التي ستترتب على ذلك وكيف يمكن للطفل ان يتصرف؟

ولكن يبقى عليك التأكيد وعلى الطفل الإدراك والفهم ان هناك أوقاتا كثيرة تقوون فيها مدعم، ولكن أيضا هناك أوقات وظروف تستطيعين قول «لا».. ويتوجب عليهم في هذه الحالة احترامها وعدم مناقشتها في بعض الأحيان.

حسنا وحزنا، فكلما يجب ان تكون واحدة وعليه تنفيذ كلامنا فهو الأصغر، والا خرج زمام الأمور من بين ايدينا، غير ان تربية طفل وتنشئة نشأة سليمة ليست كترخيص صانع شارد في الرأري فاذا استمر الإيذاء اتباع سياسة احباط الطفل، فبالطبع وعلى المدى الطويل سيقتلون داخله كل قوة وإحساس بالقدره والاستعداد فالأطفال في هذا السن يشعرون انهم على استعداد دائم لعمل اى شيء.

ويتصحب اطباء علم النفس ان ينشئ الآباء والأمهات مع أطفالهم علاقة صداقة حميمة منذ الصغر، فلا صانع من ان يسأل الطفل ويحاور ليفهم الأشياء بوضوح، ان هذا لايعنى ان الاهل وأطفالهم متساوون بالرأى والفهم بل على العكس، فلاشك انه مجهود عظيم يتبعه الاهل للنزول بمستوى تفكيرهم الى عقل الطفل شرط عدم الاستخفاف برأيه فيقول الأب والأم بمستوى تفكيرهما الى عالم خاص مثير مليء بالأفكار الغامضة والمبادئ النبيلة، لعالم الطفولة والبراءة..

كثيرا ما يستعمل أطفالنا كلمة «لا» لكل شيء ولاي شيء.. هل تريد شيئا؟ لا ادرس.. لا.. كلمة تعترض حياتنا ولاندرى ماذا فعل عندما يقاظنا أطفالنا بهذه الكلمة، فسرعا ما يخطر ببال الأم والأب ان الطفل بحاجة الى إعادة تهذيب وتثوير. ويرد الدكتور لورنس ابرى مستشار الطب النفسي بجامعة كوليبيا عن تدمير وشكاوى الاهل قائلا «يتعلم الطفل كلمة «لا» عند بلوغه السنة الثانية من العمر فهو يتعرض في هذه السن لاشياء ما يكون بثورة داخلية، ويحترق اطباء علم النفس هذا السن اهم مرحلة في حياة الطفل، فعلا هذا العام (الثاني ليلاد الطفل) يبدأ الطفل بالتساؤل: من أنا؟ هل انا قوى فعلا مثل والدى واستطيع تحمل بعض الاعمال التي يقوم بها؟ كيف لي الحصول على ما اريد؟ ثم سرعا ما يلجأ بده تطوير علاقات خارجية مع الغير باختلاف اعمارهم.

وكثيرا، بل انه من الشائع ان يسيء الآباء والأمهات فهم هذه المرحلة الحرجة في عمر أطفالهم، فهم يعتقدون ان طفلهم في حالة تمرد بل يتصور البعض انهم ينشئون «ديكتاتورا صغيرا» فهمس الآباء والأمهات فيما بينهم: «يتوجب علينا ان نكون أكثر

علاج الأرق دون حبوب منومة

الأرق من أكثر المشاكل شيوعا بين أبناء هذا العصر فحين يصيب نسبة عالية من الناس ولاسيما بعد الخامسة عشرة من العمر.

وقد يبلغ الأمر بالإنسان الذي يعاني من الأرق الى ابتلاع الاقراص للنوم والمهدئة بالرغم من الأدلة التي تثبت كل يوم من مضار هذه الاقراص وعدم جدواها بالنسبة للأشخاص الذين يكون الأرق فيهم عادة، والبعض الارشادات التي يقدمها لك الاختصاصيون في علاج حالات الأرق.

أعرضي نفسك على الطبيب للتأكد من أنك لست مصابة بحالة مرضية خفية قد تكون سببا للأرق.

تحاشي الاقراص النومة فهي تتلف قابليتك الطبيعية للنوم اذا استعملت بصورة منتظمة.

لا تحشي الفراش المؤتة للأرق، اذا ارتفعت الأرق وقلة النوم فإن الارهاق نفسه يساهم الى النوم.

تجنبى اداء التمرينات الشاقة أو تناول الطعام الثقيل قبل أن تأوى الى الفراش.

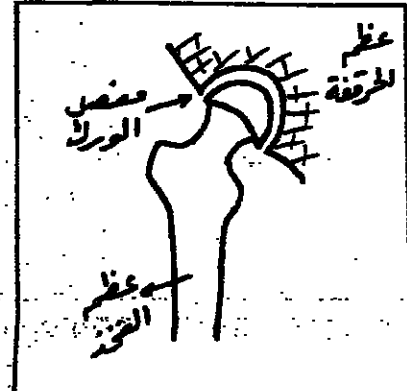
تقادي الاغذية الغنية بالطويلة التي يقع فيها الكثيرون أثناء النهار أما القيولة الخفيفة التي تستمر بين ربيع ساعة وثلاث ساعة فهي لا يأس بها اذا انها تمنح الانسان وتجدد حيويته.

تعاخى الضجيج المتقطع الذي يأتي ويذهب كقطرات الماء المتساقطة من حنفية غير محكمة أو بقات سائكة للنوم.

احسنى اختيار الفراش الذي تنامين عليه وتحاشي النوم على سرير رخو يهبط بجسمك الى أسفل، فالأمر يجب ان يكون مريحاً يجعلك قادرة على الحركة السهلة حاول عند اغماض عينيك للنوم ان تتركز فذلك باى شيء من متاعب اليوم السابق.

وأخيرا ينبغي ألا تنسرف أبدا أبدا في تقدير اضرار الأرق، ولا ان تغالى في تقدير فوائد النوم.

وقد قال الكاتب الأمريكي المشهور «جان بول ويختر» ذات مرة النوم والعنى والصحة لا سبيل الى التمتع بها كما ينبغي الا اذا حرم منها الانسان أحيانا.



● شكل (١): المصفر الحرقص

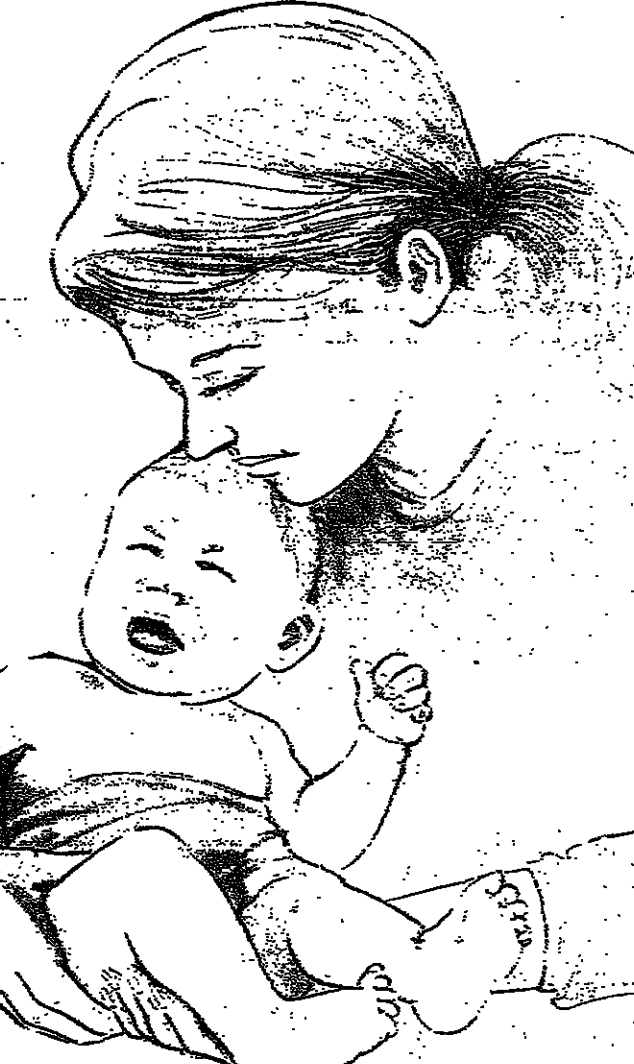
د. غالب خلايل اختصاصي امراض الاطفال

لا يخفى تشخيصها على العين الخيرة كالحمى السرطانية والتهاب المفصل القيحي والتهاب العظم والتقي والتهاب النسيج الخلوي، لكن ذلك ليس مطلقا، وهذا لشك تنتشر الهمم الا في الحالات الاسعافية مثل التهاب المفصل القيحي الذي يخرق المفصل بسرعة، والتهاب العظم والتقي (التهاب نخ العظم) الذي يجب كشفه قبل ٢٤ - ٤٨ ساعة وهي الفترة الذهبية للعلاج بالوريد والا سارت الإصابة نحو الأثرمان والذي يتطلب مداخلة جراحية.

يمكن للفحوص الدموية والشعاعية والومضات ان تساعدنا كثيرا في تمييز الالتهاب عن الاحتشاء عن السرطان او توجهنا الى احد هذه الاسباب ليم تأكيدها او نفيها بالفحوص الأكثر نوعية.

هناك امراض واضحة وشائعة مسماة أو أكثر أو من اى شيق. تحصى القدم جيدا بحثا عن أية آفة مؤلمة، وتحصى العظام والمفاصل بحثا عن تورم او احمرار او حرارة او ضخامة العقد الليمفاوية اعلى الفخذ، كما يفحص الظهر والبطن لتفى الزائفة الدوبية للمنتبة (التي تخرش العفلة القطنية البوساسية).

هناك امراض واضحة وشائعة مسماة أو أكثر أو من اى شيق. تحصى القدم جيدا بحثا عن أية آفة مؤلمة، وتحصى العظام والمفاصل بحثا عن تورم او احمرار او حرارة او ضخامة العقد الليمفاوية اعلى الفخذ، كما يفحص الظهر والبطن لتفى الزائفة الدوبية للمنتبة (التي تخرش العفلة القطنية البوساسية).



اذا عرج طفلك..

كيف تتصرف اذا وجدت طفلك فجأة يعرج؟ وماذا تفعل اذا بدأت طفلك مشيها عرجاء؟ هذا ما سيوضحه المقال، على ان تتأخر عن مراجعة الطبيب.. فقد تكون الحالة اسعافية تؤثر على قدرة المشي مدى الحياة.

● العرج عند صغار الاطفال: عندما يشكو الطفل الصغير من ألم في الطرف السفلي، فانه ان السرير ان تميز موضع الألم، في العظم أو المفاصل.. فهو لايعين مكان الألم.. لا بل انه لايشكى احيانا. لنراه يعرج او يرفض المشي على قدمه المصابة، ويبيى ان اجبرناه على ذلك.

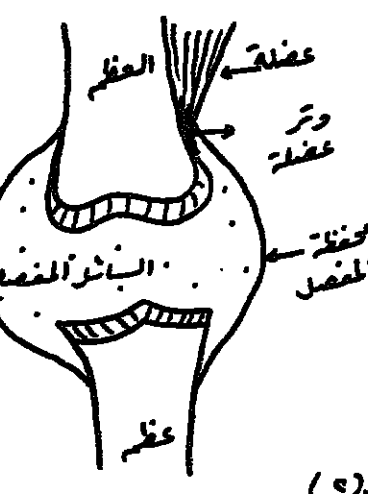
العرج هنا عرض شائع عارض، ربما لرض بسيط على الطرف. لكن ما اكثر ما يتعرض الاطفال للرضوض وهم يلعبون ويقفزون ونسا وهناك مع الاندراج وبين الاندراج او حينما يتعثرون في مشيتهم، فاذا غابت قسمة الرض وعلاماته.. نبحث عن التهاب عظم او مفصل، فان لم نجد نسال عن سوابق اثنان تنفسى علوى (رضع، زكام) وهذه حالات شائعة عند الاطفال ٥ - ١٠ مرات سنويا.. وبعضها يترافق بآلم مفصل عابر.

عائل احيانا. لكن قد ترى الحالات عند الذكور لاسيما في الولادات المعقدة (حيث يولد الطفل من مقعدة لا من رأسه) بسبب وضعية الطفل داخل رحم أمه.

يمكن لطبيب الاطفال الخبير ان يشخص الحالة باكرا ان يشعر بطفة خروج العظم من المفصل.. وعند الشك يتأكد باجراء صورة بالصدى لكن قد تتر بضع حالات يجهد ان تكشف في المراجعات الدورية للاطفال شهريا.. وما يميزها عدم تساوى طول الطرفين السفليين. ان كشف الآفة بالعرج عند بدء المشي يعنى اننا تأخرنا وعلمنا مراجعة جراح العظام بأقصى سرعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

● العرج عند كبار الاطفال: اذا اشتكى هؤلاء من الألم أو العرج ولم نجد علامات الالتهاب (الحرارة، الاحمرار، التورم، الألم الموضعي).

● خلع الورك الولادي: وهذه حالة مهمة جدا لان التأخر في علاجها يعنى عرجا او خلل مشية ابدى.. ويقترن ان يتم كشفها مع الولادة من خلال الفحص الروتيني للاطفال. لكن كثيرا من الحالات تمر ولاكتشف الا عند بدء المشي.. وهذه حالات متأخرة خارج المجال الطبي لعمل جراحى. خلع الورك الولادى، هو حالة ولادية يتبدد فيها رأس عظم الفخذ عن التجويف الخاص به في عظم الحرقفة.. تكثر عند الاثنا.. وهناك استعداد



● شكل (٢) خلع الورك الولادي

ماتشوفين سر

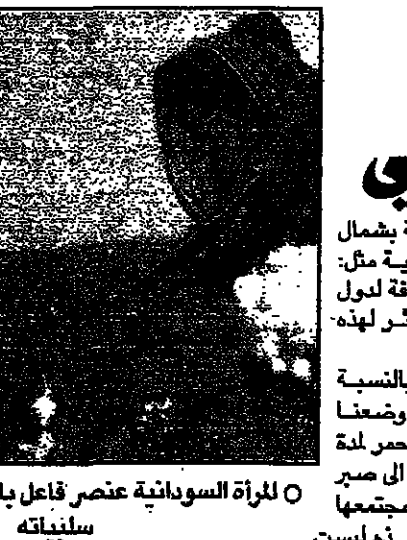
المعروق الخيطية

○ سر: محررة صفحة «للرأة والمجتمع» ابعث لك يسؤال الذي يؤرقني هذا واتمنى ان تعرضني على اختصاصي امراض جلدية.. حيث اعانى من وجود عروق حمراء في مناطق مختلفة من جسمي مما يؤثر على جمالي.. ارجوكم الفيدوتى.

ج: تسمى هذه العروق بالعروق الخيطية وايضا بحروق التكتوت الحمراء وهي اوعية دموية موسعة في الجلد تتراوح اسبابها ابتداء من الحمل وبضربات توجه الى الجلد، كما انها وراثية. ان تلك الوجوه الحمرة والوجع الحنونة التي تجرى في بعض المائلات هي على الغالب نتيجة لكثافة هذه العروق في الخدين. كذلك تشكل العروق الخيطية تأثيرا جانبيا طبيعيا للتقدم في السن. وتعالج هذه الحالة بحقن من عنصر تصلب وهو حين يلتقي بالسيربات الدموية الدقيقة يجعلها تنقبض وتغمر مثل الدم الزرق، فتختفي بعد ذلك بالتدريج مثل اية كدمة. لا يربى ان هذه الطريقة فعالة لكنها تكلف مالا وقتا، وقد يستغرق العلاج عاما حتى يلين المرض تحسنا حقيقيا. ثمة وسيلة علاجية افضل هي استخدام شعاع ليزر الذي يعمل بدون ايلام وبفعالية ويسرمة النسوية كي يكوي العروق. لكن هذه اللاداة لاتزال مكلفة جدا، ومن غير المرجح ان تنزف لجميع الناس قبل سنوات عدة.



○ العادات منها الجميل ومنها



○ المرأة السودانية عنصر فاعل بالمجتمع.. وعليها تقع

ورشة عمل ناجحة حول صحة المرأة والطفل

ختان البنات وزواج القاصرات من مشكلات الريف السوداني

الخرطوم - مكتب الاتحاد - عصمت البشر قامت جمعية محاربة العادات الضارة بمحاضرة البحر الاجمر بالتعاون مع منظمة «وكسفام» البريطانية مؤخرا بعد ورشة عمل بقاعة مية المواني البحرية ببيروت سوداني شملت كل الموضوعات المتعلقة بالمخاطر الناجمة عن بعض الممارسات الاجتماعية الخاطئة، والتي تؤثر مباشرة على صحة المرأة والطفل كخفافض «ختان، البنات، زواج القاصرات، والمفاهيم الغذائية الخاطئة للحوامل والمراضعات والمراة بصفة عامة في ارياف السودان.

كما تطرقت الورشة لبعض السلوكيات الضارة بالبيئة كالختن من النفائات وتقنية المياه وبغيرها، كما تم بحث تثقيف القابات التقليدية وخطورة ممارسة خفافض البنات خارج الوحدات الصحية، مما قد يساع على انتشار مرض ققادات المناعة «الايدز» بسبب تلوث المعدات المستخدمة في الخفافض.

ومن جهة ثانية تم تدريب ٤٠ دارسا ودارسة في قطاعات العمل الطوعي والمؤسسات ذات الصلة بالصحة والعمل الاجتماعي لتوفير كادر محلي مؤهل يقوم بنشر الوعي في اوساط النساء والرجال بالمحافظة. كما شاركت في هذه الورشة بعض القطاعات ذات الافر الفعال في نشر المعلومة بصورة اكثر شمولا ممثلة في اتحاد المرأة وبعض المؤسسات الاسلامية لتوضيح براءة الدين الاسلامي من عملية ختان البنات التي يعتبر السودان من أكثر الدول استمرارا في ممارستها. وعلى هامش هذه الورشة تحدثت لـ «الاتحاد» الاستاذة أمته عبدالرحمن حسن

مشقة اللجنة الافريقية لمحاربة العادات الضارة بافريقيا.. والسكرتيرة العامة لجمعية محاربة العادات الضارة بالسودان قائلة: يتسبب الخفافض أو ختام البنات في اضرار صحية كثيرة بالنسبة للبنات منها النزولي في الالتهايات المزمنة، أو الأم فترة البلوغ.. أو تعثر عملية الوضع.. كما قد يتسبب في وجود بعض الاكياس الدهنية والتاسور البولي والشرجي، بجانب هذا فان له تأثيرا نفسيا على البنات، إذ يولد الخوف والتلق والكراهية من الرجل والتي تظهر في فترة الزواج.. وقد تعكس هذه المسببات في بعض الاحيان على الزواج.. وهذا ما قد يؤدي الى الطلاق احيانا، اضافة الى ان لعملية ختان البنات اثارا اقتصادية يمكنها تلخيصها في تكلفة العلاج المستمر منذ مرحلة البلوغ، ثم عمليات الجراحة للتكررة عند الوضع، وغياب المرأة العاملة عن العمل بمعدل يوم كل شهر باجر مدفوع علما ان بالسودان حوالي ٨٠٠ ألف عاملة وغياب الطالبات اللاتي تجاوزن سن الرابعة عشرة عن المدارس بسبب الأم الطمث، وفي رأيي كلها اموال مهدبة يمكن الاستفادة بها في تنمية المرأة.

وأما الناحية الاجتماعية فان لهذه العملية تأثيرا اجتماعيا ضارا جدا خاصة وان المجتمع يفرض على المرأة ان تكون بلا مبرر ديني.. وقد يفسر ذلك بمسببات لا علاقة لها بالواقع، مما يضاعف المشاكل النفسية للمرأة.

● وتقول الاستاذة أمته: لقد وجدنا ان هناك ٢٨ قفرا افريقيا تمارس فيه عادة ختان البنات والسودان والصومال وصعيد مصر هي أكثر الدول ممارسة لهذه

العادة. اما في الدول الاسلامية بشمال افريقيا، وايضا بعض الدول العربية مثل: السعودية، الاردن - فلسطين اضافة لدول الخليج العربي فلما تجر اثنى اثر لهذه العادة.

وعن البرنامج الذي تم وضعه بالنسبة لمنطقة البحر الأحمر تقول: لقد وضعنا برنامجا خاصا لمنطقة البحر الأحمر لمدة عامين خاصة وان المنطقة تحتاج الى صبر طويل وجهد كبير لتوعية وتغيير مجتمعا خاصة مجتمع الريف.. وهذه ليست الموضوعات التي طرحها الورشة فحسب بل طرحت العديد من السلوكيات والمفاهيم الخاطئة المتعلقة بصحة المرأة، وشمل ذلك تدريب كوادر المجالس الصحية، ولجان القرى بنشر التوعية والارشاد الصحي وسط القطاعات المختلفة لتلحظ هذه الكوادر مع نساء ورجال الصحة الموجودين بالخلاوي هذه الحملة بقصد لفت نظر السكان لهذه العادة ومدى المخاطر التي تنجم عنها من التركيز على تصحيح مفهوم «ختان البنات يدعو له الدين الحنيف او ان البنت غير الختونة لن تتزوج، وبالطبع هذه كلها مفاهيم اجتماعية خاطئة.

● اما عن زواج القاصرات أو الزواج المبكر، فتقول الاستاذة أمته:



سعادة عبد بخيت المزروعى يهدي العضوية الفخرية لسالم العامري

جمعية الكشافة تشيد بدور مفوضية العين في دعم الحركة الكشفية بالدولة

مخيم زايد الكشفى مع اعداد مواقف السيارات الخاصة به. كما وجه الشكر الى دائرة الماء والكهرباء بامويطي وعلى رأسها سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس النافذة على ما بذل من جهد وباتانة المجهود.

رسالتهم باعداد الشباب وكسابهم المهارات، والعادات والسلوكيات لتمكينهم من خدمة الوطن وتلبية نداء الواجب. وأضاف ان مجلس ادارة الجمعية قد قام بتقييم دور الوفد الكشفى الذي شارك في المؤتمر الكشفى العالمي الاخير في بانكوك، وأكد على ضرورة المشاركة في مختلف المناسبات الكشفية العربية والعالمية.

كتب احمد الخشن: عقد مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات اجتماعه الدوري برئاسة سعادة عبد بخيت المزروعى رئيس الجمعية، بمفوضية كشافة العين.



الرياضة والشباب

الاثنين ٦ ربيع الاول ١٤١٤ هـ - الموافق ٢٣ أغسطس ١٩٩٣ م

AL ITTIHAD

الاتحاد

الامارات تقابل عمان والبحرين اليوم فوز السعودية وقطر والكويت في اليوم الاول

وسان، و. وقطر والكويت والبحرين والسعودية في البطولة. والكل جاء من اجل المشاركة في البطولة. والكل جاء من اجل المشاركة في البطولة. والكل جاء من اجل المشاركة في البطولة.

فاز وليد الحبشي والكويت، على صاحب حبيب، وفاز الكويتي انور مكي على الكويتي خزام ناصر ١/٢.

توزيع الجوائز على نجوم البطولة الثانية للكراتيه والتايكواندو

كتبت - قاصفة الجاسري: أقيم المركز الوطني للكراتيه والجودو البطولة الثانية تحت اشراف جمعية الامارات للكراتيه والتايكواندو وقد اسفرت النتائج عن الآتي:

- فئة الاشبال كاتا فريدي: ١ - حسين جمعة ٢ - ادهم عوني ٣ - وسام هرموش ٤ - قتال فريدي ١ - حسين جمعة ٢ - ادهم عوني ٣ - مرتضى حمزة.

فوز ميلان على تورينو في كأس السوبر

فاز ميلان بطل الدوري الايطالي في كرة القدم على تورينو حامل كأس ايطاليا ١ - صفر واحرز والكاس السوبر في المباراة التي اقيمت امس الاول على ملعب روبرتو بنيني في كاتانيا.

نادي العين الرياضي الثقافي تتقدم

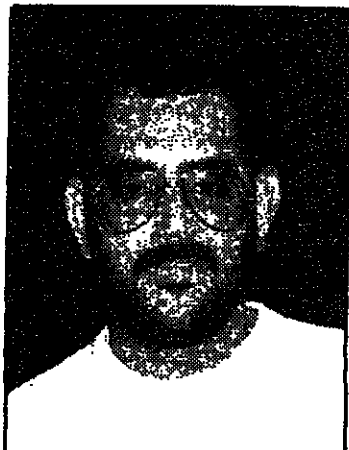
بخالص العزاء والمواساة إلى السيد / عبد المحسن فهد الدورسري لوفاة والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه

والصبر والسلوان

البطولة العربية لشباب السلة بدمشق

منتخبنا يبدأ مشواره مع مصر.. الليلة



محمد الشحي



جون سنيدي

بدأت في الثامنة من مساء امس، فعاليات البطولة العربية السادسة لشباب السلة بالصالة الرئيسية لقصر الفجاء الرياضي بالعاصمة السورية دمشق.

وشارك في البطولة ٨ دول عربية بعد الاعتذار المفاجيء لسلطنة عمان. وفي العاشرة من مساء اليوم «بتوقيت الامارات» يبدأ منتخبنا الوطني للشباب مشاركة في البطولة من خلال اللقاء مع المنتخب المصري، ويسبقه لقاء يجمع ما بين منتخبى السعودية وفلسطين.

ورغم كل محاولات الاتحاد السوري، فإن الوفود المشاركة تحركت بطريقها الخاصة ونجت من أن تجد لنفسها مقرا افضل للاقامة بعد اضطرابهم لقضاء ليلة واحدة في اللواتكادات.

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد شهد مراسم اجراء قرعة المباريات وتقسيم الفرق الثمانية على مجموعتين. تدرست مصر المجموعة الاولى بوصفها حاملة اللقب.

واعلنت اللجنة الفنية للبطولة عن برنامج المباريات على النحو التالي: اليوم الاثنين: السعودية مع فلسطين ثم الامارات مع مصر.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

وكانت المباراة الاولى بين تونس والجزائر. وتونس مع فلسطين ثم الامارات مع السعودية.

سوريا والبحرين وكشف

اوراق تونس والجزائر

في الافتتاح

الشهران مستشار سفارة الدولة بسوريا

وعلى محمد بن رئيس البعثة ومندوب عن اللجنة المنظمة للبطولة

وفور وصوله لطار دمشق أعلن مدرب منتخبنا الامريكى جون سنيدي عن ارتباطه

لا وصل اليه الفريق من خلال مرحلة الاعاءد السابقة محليا وخارجيا. فيما أكد

مساعده المدرب محمد الشحي على اكتساب اللاعبين درجة عالية من اللياقة البدنية

والفنية ووضع ذلك من خلال الاشتراك في اللقاء الاول.

ويعدنا عن الامور الفنية. تعيش البطولة

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

اللقاء الاول.

أول ذهبية للعرب في بطولة العالم لألعاب القوى مرسلي بطلا لسباق ١٥٠٠ متر للرجال



٥. نور الدين مرسلي

تمكن العداء الجزائري نور الدين مرسلي من مضاعفة جهده في المسافة الباقية من الميدان قبل خط النهاية ليفوز بسباق ١٥٠٠ متر للرجال في بطولة العالم لألعاب القوى.

وقد بلغ زمن الفوز الذي سجله العداء الجزائري ٣:٢٤ دقيقة وجاء بعده في المركز الثاني العداء الاسباني فيرمين كانشو وسجل ٣:٢٥ دقيقة ثم العداء الصومالي عيدي بيل وسجل ٣:٢٥ دقيقة ليأتي في المركز الثالث، أما المركز الرابع فكان من نصيب العداء القطري محمد سليمان.

وفيما يلي النتائج النهائية لسباق ١٥٠٠ متر رجال:

- ١- نور الدين مرسلي - الجزائر ٣:٢٤ دقيقة.
- ٢- فيرمين كانشو - اسبانيا ٣:٢٥ دقيقة.
- ٣- عيدي بيل - الصومال ٣:٢٥ دقيقة.
- ٤- محمد سليمان قطر ٣:٢٦ دقيقة.
- ٥- جيم سيلي - الولايات المتحدة الأمريكية ٣:٢٧ دقيقة.
- ٦- ماتيو واتيس - بريطانيا ٣:٢٧ دقيقة.
- ٧- راشد البصر - المغرب ٣:٢٧ دقيقة.
- ٨- محمد تاجي - المغرب ٣:٢٧ دقيقة.
- ٩- سيمون دويل - استراليا ٣:٢٨ دقيقة.
- ١٠- ويديجر ستينزيل - ألمانيا ٣:٢٨ دقيقة.



٥. نور الدين مرسلي

.. وبالمركبة تفوز بالبرونزية

حلت الجزائرية حسية بولمركة (بطلة العالم ١٩٩١ وبطلة اولمبياد برشلونة) في المركز الثالث في سباق ١٥٠٠ متر في بطولة العالم الاربعة لاعبات القوى في شتوتجارت (ألمانيا) أمس والفائزات بالميداليات من: - ذهبية: دونج ليو (الصين)، فضية: سونيا اوسوليفان (أيرلندا)، برونزية: حسية بولمركة (الجزائر).

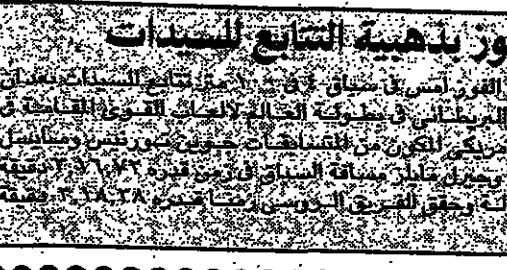
.. وتشكك بنتائج الصينيات

شككت الفعالة الجزائرية حسية بولمركة ومدربها عمار بوراس بالنتائج التي سجلتها عداءات الصين في بطولة العالم الاربعة لاعبات القوى التي اختتمت مساء أمس في مدينة شتوتجارت الألمانية، وخصوصا عندما تفوقت عليها الصينيات دونج ليو في نهائي سباق ١٥٠٠ متر بسهولة كبيرة وبفارق نحو اربع ثوان.

وقالت بولمركة: «أنتن متفاسات جديات، لكنني سأجد الحلول المناسبة حتى العام ١٩٩٥، ويبقى اني لا استطيع ان اقول شيئا باستثناء ان الفحوصات الخاصة بمراقبة المنشطات يجب ان تكون اكثر شدة.

أما بوراس فقال: «لا أريد ان استيق الامر، لكن عامل الصدفة غير موجود، فليس من المعقول ان يصبح العداء قويا في مدى عام واحد فقط، ان هذا لم يحصل في التاريخ وما من بلد قدر على ذلك من قبل.

ودعا بوراس الى القيام بفحوصات مفاجئة للكشف عن المنشطات، وختم: «علينا الا نعلم، والصين الآن هي كالاتحاد السوفيتي سابقا.



٥. نور الدين مرسلي

شطب نتائج فرنسا

شطب نتيجة فرنسا في نصف نهائي سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ متر للرجال لخطا في تسليم العصا، والنتائج التي تأهلت من المجموعة الثانية هي: ألمانيا ٣:٢٨، وكوبا ٣:٢٨، والسويد ٣:٢٨، وساحل العاج ٣:٢٨.

بطل كينيا.. الاول في سباق ٣٠٠٠ متر عدو

فاز العداء الكيني موزيس كيتانوي بالمركز الاول في سباق ٣٠٠٠ متر عدو حواجز في بطولة العالم لألعاب القوى في شتوتجارت حيث سجل افضل زمن لهذا السباق في العالم الحالي.

ووصل كيتانوي الى خط النهاية في زمن قدره ثمان دقائق و٢٥ ثانية متقدما على مواطنه باتريك سانج الذي سجل زمنا قدره ٨:٠٧ دقيقة واحتل العداء الايطالي الساندرو لامبوتشي المركز الثالث بزمن قدره ٨:٠٧ دقيقة.

وجاء في المركز الرابع البطل الاولمبي ماتيو بيريز وهو من كينيا.

الصينيات يكتسحن المضمار مرة أخرى

أفادت من السجلات يوم الاثنين الماضي، وجاءت في المركز الثالث في سباق العدو عشرة آلاف متر للسيدات العداء الكينية سيلينا بارسوسيو ١٥ عاما وقد اجتذت جوشيا وأنج المركز الاول في السباق بزمن قدره ٤:٣٠ دقيقة وهو افضل زمن مسجل للعام الحالي.

وقد تقدمت جوشيا بكثر من ٢٠ ثانية عن مو اندي تشونج التي تفوقت على بارسوسيو في النهائي الاخير من السباق لتفوز بالميدالية الفضية.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية دما التعاونية
وكافة سكان جزيرة دما
بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السادة
سعيد فهد الدوسري
راشد فهد الدوسري
عبد المحسن فهد الدوسري
سلطان فهد الدوسري
ومعهم آل الدوسري
بوفاة المغفور له فقيدهم المرحوم
فهد بن راشد الدوسري

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم
رئيس اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم
ونائب رئيس الاتحاد
وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد
والموظفون والعاملون بالاتحاد
بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى السيد /
عبد المحسن فهد الدوسري
وإخوانه
بوفاة المغفور له والدهم
فهد بن راشد الدوسري

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

«صدق الله العظيم»

يتقدم

مجلس ادارة جمعية دما التعاونية
واعضاء الجمعية وكافة العاملين
بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السيد **ياعد سالم القبسي**

«رئيس مجلس الادارة»
بوفاة المغفور له خاله

المرحوم **فهد بن راشد الدوسري**

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا اليه راجعون﴾



منتخب الشباب لكرة القدم

منتخب الشباب يبدأ معسكره اليوم بالاسماعيلية

يبدأ اليوم معسكر منتخب الشباب لكرة القدم معسكره بالاسماعيلية استعداداً لدورة الصداقة الدولية بمسقط يوم ١٩ سبتمبر القادم. يستمر المعسكر حتى يوم ٧ سبتمبر القادم ويتخلله مباريات تدريبية مع شباب النيا والحلة والمصرى والترسانة والفريق الاول لنادى السكة الحديد والمنتخب العسكري.

فى بطولة كأس مدير عام الشرطة بأبوظبى

الادارة العامة تهزم المنشآت ٢/٤

حقق فريق الادارة العامة لشرطة ابوظبى فوزاً ساحقاً على فريق حماية منشآت النفط بنتيجة ٢/٤ فى بداية منافسات المجموعة الاولى على بطولة كأس سعادة العقيد ثانى عبيد الرميلى مدير عام الشرطة والتي تنظمها اللجنة الرياضية بالادارة العامة للشرطة بأبوظبى والتي انطلقت امس الاول وقد اتسمت المباراة بالاداء العالي الذى سيطر على مجريات أحداثها حيث ابدع اللاعب سيف سعيد من فريق الادارة مسجلاً هدفين لفريقه فى حين سجل زملاؤه عصام عبدالرحيم وفوتوح مرسى بقية اهداف الفريق. وسجل اللاعب منصور عبدالله هدفين لفريق حماية منشآت النفط.

كما اقيمت امس مباراة بين فريقى السجون والمشاغل من المجموعة الثانية وقد جاءت نتيجتها التعادل بهدف لكل منهما.

ويلتقى اليوم فى منافسات البطولة فريقا الحراسات والنقط على ملعب مجمع القوات المسلحة الرياضى وفريقا العين والسجون على ملاعب مدينة زايد الرياضية وذلك فى تمام الساعة السادسة مساءً.

وقد تقرر تعديل جدول ومواعيد المباريات حيث تبدأ المباريات الساعة السادسة مساءً على نفس الملاعب اعتباراً من يوم الاثنين ٢٧/٨/١٩٩٣ حسب الجدول المرفق.

فى بطولة العالم للناشئين

قطر تهزم كولومبيا ٢/٠ صفر

وخسارة تونس امام بولندا ٣/١

فازت قطر على كولومبيا ٢/٠ صفر وخسرت تونس امام بولندا ٣/١ امس فى اطار بطولة العالم لكرة القدم للناشئين دون ١٧ عاماً فى اليابان.

وفىما يلي النتائج:

- المجموع الاول: فازت المكسيك على ايطاليا ١/٢

- المجموعة الثانية: فازت نيجيريا على كندا ٨/٠ صفر، وتعادلت استراليا والارجنتين ٢/٢.

- المجموعة الثالثة: تعادلت الولايات المتحدة وتشيكيا/ سلوفاكيا ٢/٢. وفازت قطر على كولومبيا ٢/٠ صفر.

- المجموعة الرابعة: فازت بولندا على تونس ١/٠ صفر، وتعادلت تشيل والسن ٢/٢. وكانت البطولة افتتحت امس السبت حيث فازت غانا على اليابان ١/٠ صفر.

العين يبدأ معسكره بمدينة بورتو البرتغالية

بدأ فريق العين معسكره الخارجى فى مدينة بورتو البرتغالية استعداداً للموسم القادم وكان الفريق قد أقام معسكرًا داخلياً فى نادي العين، فرح القطار لمدة اسبوع على سفره ويستمر هذا المعسكر لمدة اربعة اسابيع يخوض خلالها عدداً من المباريات الخيرية مع عدد من الفرق، ووفق برنامج مسبق تم وضعه بالتعاون مع اتحاد القدم البرتغالى.

وقد تصاعدت نغمة العين مع طبيب متخصص ومع مدرب لحراس المرمى من البرازيل، وستكون التدريب والطبيب فى انتظار البعثة، للالتحاق بالفريق عند وصوله الى البرتغال للمشاركة فى المعسكر والعودة مع افراد البعثة عند انتهاء المعسكر.

القائمة النهائية للميداليات فى ختام بطولة العالم لالعاب القوى

| البلد | ذهبية | فضية | برونزية | المجموع |
|------------------|-------|------|---------|---------|
| الولايات المتحدة | ١٣ | ٧ | ٦ | ٢٦ |
| الصين | ٤ | ٢ | ٨ | ١٤ |
| روسيا | ٣ | ٨ | ٥ | ١٦ |
| بريطانيا | ٣ | ٣ | ٤ | ١٠ |
| كندا | ٣ | ٣ | ٤ | ١٠ |
| المانيا | ٢ | ٢ | ٤ | ٨ |
| كوبا | ٢ | ٢ | ٠ | ٤ |
| استونيا | ٢ | ٢ | ٠ | ٤ |
| قزاقستان | ٢ | ٢ | ٠ | ٤ |
| جامايكا | ١ | ١ | ٣ | ٥ |
| اثيوبيا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| اوكرانيا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| تايباى | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| الجزائر | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| اليابان | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| طاجيكستان | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| تشيكيا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| سويسرا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| موزامبيق | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| البحرين | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| البرازيل | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| زامبيا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| كازاخستان | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| ايرلندا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| بولندا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| النمسا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| بلغاريا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| الدنمارك | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| لجور | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| هولندا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| رومانيا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| كندا | ١ | ١ | ٠ | ٢ |
| الصومال | ١ | ١ | ٠ | ٢ |

البقاء لله
يتقدم

رئيس مجلس الإدارة
ونائب الرئيس

وكافة أعضاء مجلس الإدارة
وأعضاء النادي واللاعبون والعاملون في

نادي الوحدة الرياضي الثقافي

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السيد / **عبد المحسن فهد الدوسري**

وإخوانه وعموم أسرة الفقيد

بوفاة المغفور له والدهم

فهد بن راشد الدوسري

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان .

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

**النماية المبكرة للحكومة الجزائرية تفسح المجال لدبلوماسية مالك
لفظ حول اتجاه الدولة للحوار ومفتاح حل الأزمة المستعصية**



● علي كافي..

نوعية في التعامل الأمني مع الجماعات الخارجة عن القانون.

لكن المحللين - هنا - في باريسلا يكرهون سؤالاً لا يخلو من استحضار لا غير إجابته وهو ما لا أحد يبتغيه الجيش من قبله والوضع وهل ينبغي نفسه مضطراً عند لحظة ما إلى الاستيلاء على السفلة رسمياً؟

الاستيلاء بالطبع على بعض عناصرها في مقدمتها كوابيس حمامات الموتى والمزيد من التصعيد في مواجهة تضعضعها ثم مليتيه شهود الاطلاق والتأريخ - من أقصى انواع الاحتلال في التاريخ - الاحتلال الفرنسي، الحارون بالنفسين الجوازات الشديدة الصلابة والتعسف يعرفون ان السلاح والقوة لا تجدي معاً. فقط تجدي معها اساليب الجوار.

دلالات التغيير

لا يمكن تناول دلالات التغيير الوزارية دون إغفال التغيير الذي طرأ مؤخرا على المؤسسة العسكرية خلال وجعها والجراح التي خلفها خالد بن عبد العزيز المنصب وزير الدفاع واكتفى بعضويته في مجلس الأعل. يتوزع لعدد محدود من مواقف الجرائ من المسوعة إلى الحوامل والكان يصيب للتحليل ويحجون وسط حا الضباب الذي يزيد الألام صعوبة من الحوار. هناك الضباب اللوالب التي زود الذي خلفه في المنصب ولكن قد شة منصب رئيس أركان القوات البرية قة حكم الرئيس السابق راجد جديد، ويبدو بعض المراقبين من رجي وزير الدفاع السابق. في المقابل، التغيرات الألام واللواء محمد الرية

[illegible]

سابقة عميقة بين رضا مالك وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر - الذي كان يشغل آنذاك منصب وكيل الخارجية في قفص حكم كراتر.

بعد سنوات ليست باقية لتسليم الجوائز بالنفط والغاز وكذلك التملك بواسطة توسيع رقة تعاملاتها مع الدول الكبرى والافتقار بخطر من الولايات المتحدة وعدم الالتفات بالنفد القليل من النفط للغرب وعالم صناعي القزاري خلف ستر المسرح السياسي للعالم، بدأ به اختيار مالك لمنصب وزير الخارجية في هذا السياق وربما إضمار اختياره لرئاسة الوزراء ذات الإطّار قد تسبب هذه التوجهات بعض الانزعاج في باريس دون أن تكون نغمة في مكانته الذي الخبط الحاكم لاعتبارات كثيرة أبرزها التوافقة والجزاءات الاقتصادية تعود للفرنسي مع ضخ العنونة والقرضات التي تفرغ في شريحتها المالي كما تعاد أيضا مع دور باريس القوي في اتخاذ القرار المالي مع صعيد الجماعات الأوروبية مجتمع من خلال مفوضيه فروسل أو من خلال علاقاتها الثنائية الفاعلة مع كل دولة من الدولة للجمعية على حدة.

من بديهيات سيادة حالة من الاستقرار
والاستثمار سبباً للمال المحلي والاجنبي
تعمل عامل جذب للجبن على حد
وكلامها يعاني حالة الجبن على حد
سواء. لذلك لا يمكن الفصل بين مهمم
لذلك انطلقت الاقتصاد الحائز على الملك

أزمة اقتصادية

الخرطوم - الاتحاد ووكالات الأنباء: كشفت وسائل الإعلام السودانية أمس عن مقتل رئيس مجلس إدارة «شركة الصمغ العربي» الحكومية ووزير الصناعة السابق الدكتور مهندس محمد احمد عمر في العمليات العسكرية جنوب السودان وذلك في أول اعتداء سمى من الخرطوم بتجديد القتال بعد ه شهر من الهدنة.

كان النكسور عن غزو أول وزير
للمنظمة في محاولة شورية الاقتصاد
الوطني، وبعد إفشاله من منضمين
الوزراء التحق بوحيدات الدفاع
الشعبية التي تساند الثورة المسلحة في
عملياتها ضد حركة التمرد بالجنود.
وقد يمتد إلى سبوتنك من قبل
الحزب الأممي بدرج كبير استقبل
في المشاركة الكاملة في القتال
ضمن وحدات الدفاع الشعبي.

موقفها القنصلتات الامنيّة والمصالحات
نقص الخبز وكشف نوايا - السوفيات
الامريكية بالحدود
وقال ان بلاده خرسية على تطوير
قوتها مع الدول بما فيها الاتحاد
السوفياتي، معبرا عن امله ان يفتي الاتحاد
الامريكي موقفها تجاه السوفيات
استنادا الى الحقائق وليس الى التناقض
(اللقطة). من جانبه وصف وزير خارجيته
الجمهوريّة السوفياتيّة في العراق
صالح الدين ان العراق الامريكي جبانة
عقوبه سياسي عجز عن حسمه العواطف
من وشانه نذر الكراهية
الاسلام
واضاف ان وضع السودان الى جانبنا
٦ دول اخرى في القاسم لم يكن
مصدرة ولكن ستكون له آثار
المصالح الامريكية في المدي البعيد

مع دليل الاتحاد

باض-أ. ش. أ: صرح الشيخ محمد
ييم بن جبير رئيس مجلس الشـ
بدي بأنه قد تم اعداد مقر

الرياض: ١٤٠١ هـ، صرح الشيخ محمد بن
أبراهيم بن محمد رئيس المجلس الشورى
السعودي بأنه قد تم اعداد قانون المجلس
واختاروا الشورى من ارباب العلم والابلاء
مخيرا الى ان ختام الحزيم المرفيع الى
فهم يسلطون الجلسة الاولى للمجلس حسب
النظام المرسوم له ستويا.

واكد بن جبير في حديثه الرسمية ومكانته
ان اهمية الشورى في الاسلام، وان قام
المجلس على اساسها، والفرق ان ليس من
مهام الشورى ان يتصدروا على
قضية حسنة في القرآن والسنة ويحكم فيها
توجيها وتثقيلا.

وقال ان مهمة المجلس هي ابداء الاراء
فيما ليس فيه نص شرعي فمهمة المجلس
ويقوم ما يفي مصلحة الوطن والمواطن ومن
ان يكون في ذلك تناقض مع اي نص

سونس - أ. ش. أ: أعلن اسف
حباني الامين العام لاتحاد
نسي انه تلقى رسالة تهديد من ج

في موعد اقصاصه ٥٠ يوما.. وان يعلن ان
الاستقالة ترجع لاسباب صحية..
وقال المتحدث ان الرسالة كان مرفقة
بها شهادة طبية من طبيب وهي تؤكد
تدهور صحته وعدم قدرته على مواصلة
مهامه لانه مصاب بضغط الدم وازرق
نسبة الكوليسترول في الشرايين والاور
العصبية.. كما ان الشهادة تضمنت قائم
باسماء عدد من الاطباء لعلاج الصحفي..

ج - ل - لبيع

[illegible]

سكندرية - الكويت - وكالات الانباء: استأنف الشيخ جابر الاحمد الصباح دولة الكويت محادثاته في الاسكندرية امس مع الرئيس المصري حسني مبارك في المحادثات التي جرت بينهما امس الاول.

تم خلال محادثات أمس بحث الأوضاع الساحتين الإقليمية والدولية ككاساتها على المنطقة إضافة الى مراض العلاقات الثنائية وسبل

وتوشى بوضع ترتيبات على مستوى الدولة قبل نهاية العام الحالي وأن يجري الترتيبات لبعثه العلاقات بين الجانبين لمعالجة هذه الخلافات بين الجانبين اعقاب الغزو العراقي للكويت.

في صعيدة أكد ذكر خصاصة في ما يخص الامانة العراقية انهم لم يلقوا اذ قاتنا بقصف باعقل نحو 25 الف كويتي من ابناء قبائل قديمها الجميلة نحو مليون برادر ستمتد حروبهم كعرب مليون برادر في طهران لا تقل الناطق بوجه الخارجة الجميلة ان بلاده ومعدات وصميين كويتيين كانوا قد دخلوا الى الحامية العراقية وكافوا ضد النوايا الاقليمية التي تجاه الدول الصديقات في العراق وبلغ عدد المصيريين الذين اخذوا في فناء مختلفة فئات اشخاص.

طوكيو - أ. ف. ب. أكد وزير الدفاع الجديد كيسوك ناكانيشي أن اليابان ستحاول

[illegible]

الجزائر تتجه لمرحلة انتقالية تمهيدا للانتخابات

التغييرات العسكرية والسياسية مقدمة لخوار مع الخراب

لرباط - محمد العلوي:

ترى الاساطيل المتابعة الوضع الجزائري ان اقالة بلعيد عبدالسلام من رئاسة الحكومة وتكليف رضا مالك بتشترى مهمة جديدة لم تكن مفاجئة في سياق الأحداث الأخيرة في الجزائر، خصوصا بعدما لاحت موانئ تلك الاقالة قبل شهرين، زهرتها بضع الصفح الجزائرية في وجود خلاف بين المجلس الاعلى للدولة (القيادة الجماعية) ورئيس الحكومة -

في تعامل، الأزمة السياسية والمعضلة للتصالح في البلاد.

وكان بلعيد عبد السلام الذي انتشله مجلس الدولة من راية النسيان التي لم تكن أكثر من عرس سنوات، عبر الرئيس السابق الشاذلي بن جديد رئيسة محكمة، بقرار احدث دموع المومنين، وبإدانة سياسة التصنيع الجزائرية في بداية ستينيات نهاية السبعينيات، وميزت عودته «مصادرة الوجهة السياسية»، باعتبارها «تفعية من المجلس الأعلى في تكليف السجل الوطني» لزاما الاقتصادي، على أن قرأه القضاة الجمعية العامة للجمعية الوطنية ويحدث سيل تجاوز الأزمة السياسية التي تشهدها البلاد منذ تجميد المسلسل الديمقراطي في يناير ١٩٩٢.

وقد قبل بلعيد في بداية مشواره الحكومي الجديد على تقويض ودعم كراهه من المجلس الأعلى للدولة الذي أعلن رئيسه علي كافي أن بلعيد لم يعد «أقل من ثلاث سنوات» لتطبيق برنامجها الاقتصادي.

كان يبدو أن بلعيد تجاوز الأزمة مهمته، ويعبر عن كبرياء سياسية شخمية أثارت عصفية أكثر من جهة في البلاد، ولم تفلح الجبهة في مختلف المناسبات، من توجيه اللوم للخزائن السياسية، سابقا بدون جدوى إلى خلق آثار مدمرة في وقت كان المجلس الأعلى للدولة يسند له سلسلة اتصالات مع تلك الأحزاب في إطار حوار وطني للخروج

شركة عمومية في الآونة الأخيرة، وتقضي البطالة في صفوف الشباب، فضلا عن تكل عبء الدين الخارجية التي بلغت ٢٦٠ مليار دولار.

وقد رفضت حكومة بلعيد إعادة جدولته الدين الأجنبي، بناء على توصية صندوق النقد الدولي، ولم تجد مسددا تلكا من الدول الغربية، وخصوصا من فرنسا للحصول على قروض جديدة لتوفير السيولة المالية الكافية لتحرير الدين المحجل.

أما كانت هذه من بعض الأسباب المعلقة، لتقصير رحيل بلعيد عن رئاسة الحكومة، فإن المجلس الأعلى للدولة، قد قد التوقيع الحكومي، بتغيير أساسي في المؤسسة العسكرية، عندما عين في بداية شهر يوليو الماضي اللواء العثماني لقيط زروال وزيراً للدفاع خلفا اللواء خالد نزار الذي احتفظ بصفته رئيسا للمجلس الأعلى، ويصوّر رئيس أركان الجيش عبدالمالك قناينة بالواء محمد العمادي الذي قيل أنه من مؤيدي تشديد القبضة الحديدية ضد المتمرطين النصار المسيحيين الأسلافيين لتطابق لتي لجات إلى استخدام العنف المسلح ضد المقاتلين المسلسل الانتخابي في يناير ١٩٩٢ الذي كان أن يوصلها إلى السلطة، بحصولها على أغلبية للفاعد من الزواول لانتخابات

للإجماع الوطني حول المرحلة المقبلة» تتمحور في إلغاء الاحتكار السياسي لصالح التنافس على السلطة عبر الانتخابات الديمقراطية، وإلغاء الهيمنة القضائية عليها، والتعديدية السياسية وحريّة الدين، وتعرض هيمنة الدولة على الاقتصاد بالقتصاد السوق.

في تمهيمها على تجنب الاعتراف بديني والحيلولة عن زوا نسيات اجتماعية، لا سيما من طرف الدولة والذين، ويعبر عنها من السلطة أو أبواب، ويبدو يقل بعيدا عن كل هيمنة.

وأوصت القيادة الأعلى بتعديل الدستور الحالي الذي تم المصادقة عليه في ١٩٩٦ لامتاحة من الفصلات الأساسية المجتمع، خصوصا فيما يتعلق بسلطات الأثرار والمؤسسات.

وبما أن بلعيد القياة السياسية ساد الأسبوع الأخير من ديسمبر ١٩٩٢ تزي أن تتطلع استعانت بتغيير وتتمس قبل مدة التاريخ أمر مأساوية، ونشر انقلابية في ضوء ضروري إلى غاية الظروف الكفيلة بعودة المسلسل الانتخابي من المتوقع أن يتولى مجلس رئاسي

[illegible]

القاهرة - وكالات الانباء: افادت سلطات الامن المصرية عن ٢٠ شخص من المشتبه بهم في محاولة اغتيال الراحل الرئيس الراحل محمد أنور السادات، فيما تعقد المحكمة العسكرية في القاهرة محاكمة لهم.

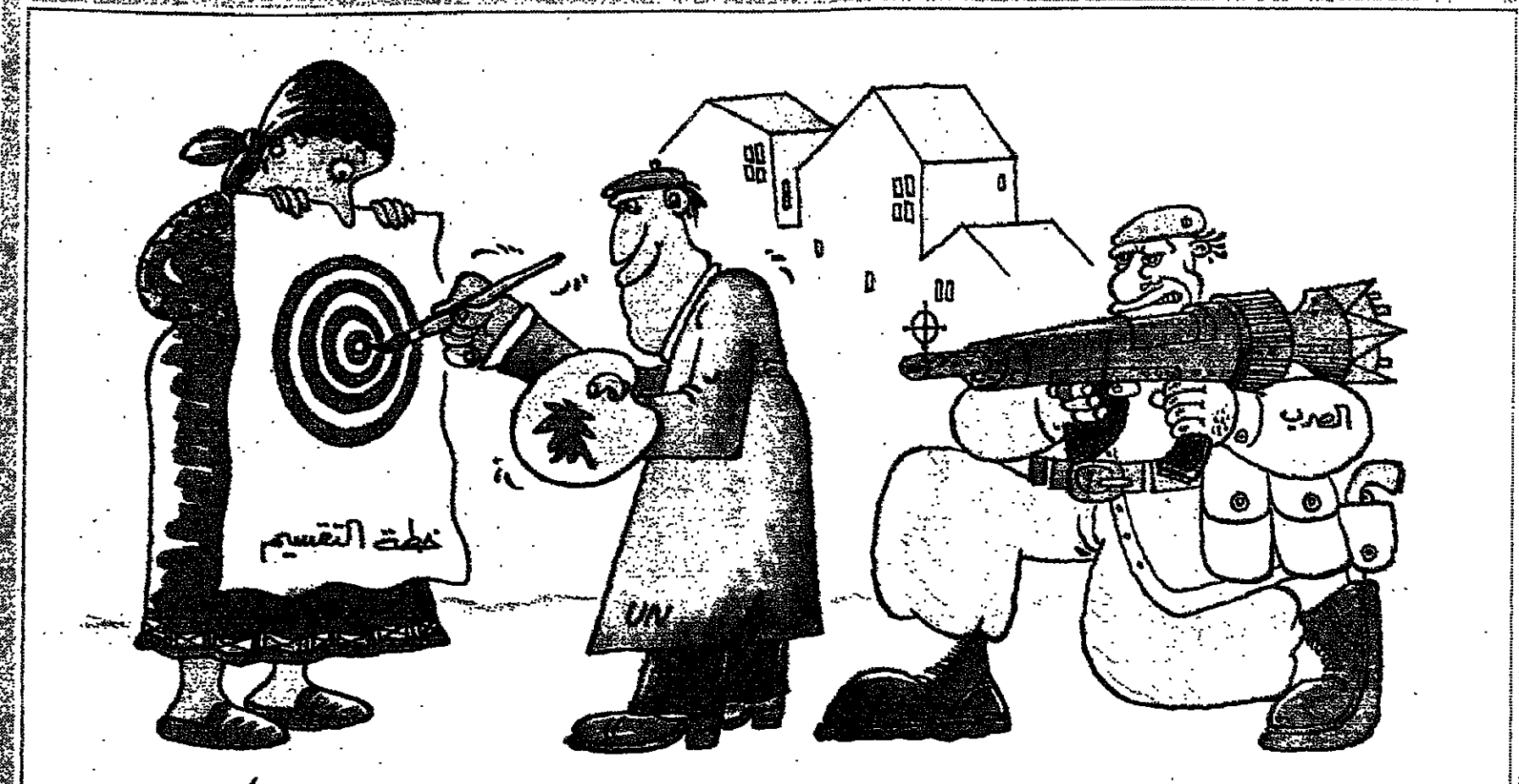
العسكرة في العليا اليوم أو في
 حاكمه المشقة بعد
 زعيمهم، فقد أريدت سلطان
 عن
 اقتبال الناس حسن الرأي
 الخافيه، استمعوا وقد وافقوا
 لاسمهم، ومن التوصل إلى
 ولان إلى مشقة نجد عن أيلة
 ولكن إلى بل يصح
 المظفر إلى الذين استعوا
 اقتبال، ومن سليمان أخرى
 لعمدة العسكرة العليا
 حسان حاكمه اليوم في
 التي عن استمع في
 ويبلغ عدد الناس من
 للذين من أربعة مائة
 ومن الخليفة العربي
 وأما القفره أمين في دخل
 ولواطين في سجون لانه
 تحقوا اذهبهم إلى
 خطه هؤلاء المرابين
 خطه، فاستلم الخدمه

مؤسسه الاتحاد للصحة والمسر و

صباح الخير

كان الله في عون أخواتنا في الله في
مستار ومهم أرض البوستان. نيك
وثلاثة أشهر وهم معزولين عن
العالم محاصرون تحت سيطرة
الحكم الكرواتي وضيق اليأس
المصري لتصلهم بعد طول شوق
وعظيم تهويل قافلة أغاثة دولية
ليكتشفوا أنها لا تحمل لهم إلا القليل
من الزاد وسط مائة أصنامية تليل
لبقطة المجتمع الدولي وإمتهانه
بمأساتهم.
ويتبرأ لهم استشاري الأمراض
الخصية ويصوت العناية الدولية
السكور ديفيد أوبن لتبشرهم
بالخير الواعد جراء خطة التقسيم
وسماحهم من حماية لهم من
الاقراض.
قبل أيام ثلاثة تعرض أربعم
خمساً من الهندو الحين للقتل في
أمريكا الجنوبية وتنادى دعاة حقوق
الإنسان والحيوان للتدخل بوقته
الجريمة التي وصفوها بأنها وصمة
عار في جبين المجتمع للإنسان. لكن
مايتعرض له مسلمو البوستان نجح
سمس وبصر المجتمع الدولي
وصفاته من الخطأ البوقية
لتحقيق التسوية في أرض البوستان
ليس فيه مهابز الطرف أو يحرر
سكون الشاصر الذي عهد سكوت
ومجوده طالما أن الجرح النازف غير
عربي أو مسلم.
وجراحنا النازفة حتى الآن والآمن
التي تصرخ خير شاهد ولنا أن نفهم
ذلك.
إلى أن يمتد ذلك السكن لنا نحن
إلى من نواجه هذا ونحيط مناهة
لعمري ذرة الملة.
وحتى يقرض آخر فرد فيكم يا
اهل البوستان لكم الصبر ولنا البكاء
ولا حول ولا قوة الا بالله.

صباح



في وضوح النهار

لصوص النرويج سرقوا «دراسة صورة شخصية»

قال مدير التحف القومي للفنون في أوسلو إن لصوصاً انتزعوا لوحة للرسام النرويجي أودار ميتش من المتحف في وضوح النهار.
وقال المدير توت بيرج «اللوحة واحدة من أفضل أعمال ميتش في المرحلة المبكرة»
وتصور لوحة «دراسة صورة شخصية» الصغيرة للرسومة بالزيت في عام ١٨٨٧
رأس فتاة صغيرة ويقدر ثمنها بنحو من ٥٠ إلى مليوني كراون ٢٠٠.٠٠٠ إلى ٢٧٥.٠٠٠ دولار.
وانتزعت اللوحة من مكانها على الجائط بعد ظهر يوم الجمعة الماضي وتحطمت
المسامير التي كانت اللوحة معلقة بها، وحدثت السرقة فيما يبدو في الوقت الذي غير
فيه حارسان نرويجي عملهما وتركاً قاعة العرض خالية فترة قصيرة.
وقال بيرج -درويشه أن السرقة من عمل محترفين ولكنه واثق من ظهور اللوحة
فيما بعد.
وقال: «سيكون من المستحيل بيع هذا العمل. سيتعرف على أي شخص».

زراعة بدون تربة

تضاعف الانتاج ٦ مرات

ابتكر مهندس بريطاني نظاماً جديداً للزراعة بدون استخدام تربة. وهذا النظام يزيد الانتاج ستة أضعاف دون زيادة المساحة. ويذهب هذا الاختراع للسيجارة العادية في مظهرها ويدخلها توضع البياض وصخور نباتية وأب جون الهند وخلاصة بعض الفواكه مع نخال بترتير أو ثلاث منها. وبعد وضع الماء عليها تحقن الورقة البيضاء الخارجية لتترك ورعها النبتة الصغيرة وتنزل جنودها في الأرض بحرية. ويستطيع المزارع أن يستخدم هذا الابتكار في أبحاث جميع البذور بدايةً بالأشجار وانتهاء بالزهور والخضار.

شخصيات وشخصيات

في تراثنا العربي العريق، يحتل المعلم مكانة خاصة ويحظى بما هو أهل له من التكريم والاحترام والتقدير. فانا كان الشباب كل المستقل، فإن المعلم هو أول من يحدد ملامح هذا المستقبل. ويضع اللبنة الأولى في بنيانه.
ويتصل حديثاً عن قرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي. نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بمكرمة سموه الرائدة بمنح الحوافز التشجيعية للمواطنين في مدارس الدولة في أبوظبي.
فالقرار يتجاوز بكثير حدود التكريم المادي للمعلم المواطن، ليقدم تجسيدا حيا ودرسا عمليا لما ينبغي أن يحظى به من كبر جسده ووقته لبناء الأجيال الجديدة من تقدير. وهو يؤكد بما لا يقبل الشك أنه إذا كانت التربية والتعليم رسالة إنسانية ومهمة وطنية، فإن أبناء هذا الوطن، ينبغي أن يكونوا في طليعة من يضطلع بهذه الرسالة ويتصدى لهذه المهمة.
والقرار يقدم دعوة مفتوحة إلى جميع المواطنين المؤهلين للانضمام إلى قافلة التعليم والمشاركة في تطوير مناهجه وأساليبه، بما يحقق الارتباط المنشود بين احتياجات وطبيعة البيئة المحلية وعاداتها وتقاليدها، وبين التقدم المذهل في شتى المجالات الإنسانية والعلوم والتكنولوجيا.
ويؤكد القرار كذلك، أن النهضة التعليمية الحقيقية، لا يمكن أن تتحقق بدون مشاركة وإقبال حقيقيين من العناصر المواطنة، وبدون تحقيق الاستقرار الوظيفي الكامل لهذه العناصر حتى تتمكن من العطاء والبذل، دون أن تشغلها مشكلات الدخل والسكن ومتطلبات المعيشة.
والأهم من ذلك كله، أن القرار يعالج حكمة واحدة من المشاكل المهمة التي كانت ولا تزال تعاني منها وزارة التربية والتعليم، وهي مشكلة سعي بعض المواطنين والمواهب العاملين بالتدريس إلى ترك وظائفهم التدريسية للحصول على وظائف إدارية في الوزارة، لأسباب قد ترجع إلى مشقة مهنة التدريس، وغياب الحافز الذي يتناسب مع حجم ما يبذل من جهد، قياساً بالعديد من الوظائف والمهن الأخرى.
وقد جاء القرار ليعالج هذه المشكلة عندما جعل الحصول على الحوافز الجديدة، قاصراً على المواطنين الذين يمارسون العمل الفعلي بالمدارس، ولا يتحقق لمن يشغل وظيفة بمسمى مدرس ولا يمارس العمل الفعلي في مهنة التدريس.

طائرة جاكسون

معدات مايكل جاكسون

استقبل المسؤولون التيلاندسيون مطرب البوب الأمريكي مايكل جاكسون بأجراوات أمنية صارمة.
ونكرت صحيفة بانكوك بوست أن أكثر من ألفي شرطية مزودين بالكلاب والبوليسية وأجهزة الكشف عن الأسلحة والمتفجرات سوف يقومون بحراسة موقع الحفلين الثنائيين اللذين سوف يقامهما مايكل جاكسون خلال هذا الأسبوع في بانكوك.
وقد دعيت أربعم ألف تذكرة لكل حفل خلال ساعات فقط مقابل أسعار تتراوح ما بين ٣٠ ومائة دولار أمريكي.
وقالت الصحيفة أن مساهمة ضابط مرور سوف يشاركون في تنظيم حركة المرور حول الملعب الذي سيقام فيه الحفلان وسيقومون بتوجيه الحافلات التي تقل الجمهور من مناطق التجمع على بعد عدة أميال من الملعب الرياضي. وكانت الشاحنات التي تقل معدات انطرب ولطائف الفني التابع له، يضم ١٢٠ شخصاً، والتي بلغ وزنها ١٠٠ ألف طن من المعدات الكهربائية قد تسببت في إغلاق الطريق الذي يربط بين انظار ومسوق الحفل. وقد وصلت المعدات على متن طائرتين عملاقتين من طراز بوينج ٧٤٧ جاكسون.



تقدير من رعاة البقر

رئيس شبكة سي. إن. إن. الأخيارية تيد تيرنر وزوجته جين فوندا والنجم السينمائي كلينت إيستوود يحملون جوائز الحذاء الذهبي التي منحت لهم خلال الحفل الذي أقيم في مدينة لوس أنجلوس أمس. ومنح جوائز الحذاء الذهبي تقديراً للأفراد الذين يساهمون في إبراز تقاليد رعاة البقر والريف الأمريكي من خلال السينما أو التلفزيون.

وباء غامض يحصد ٤١ شخصاً باندونيسيا

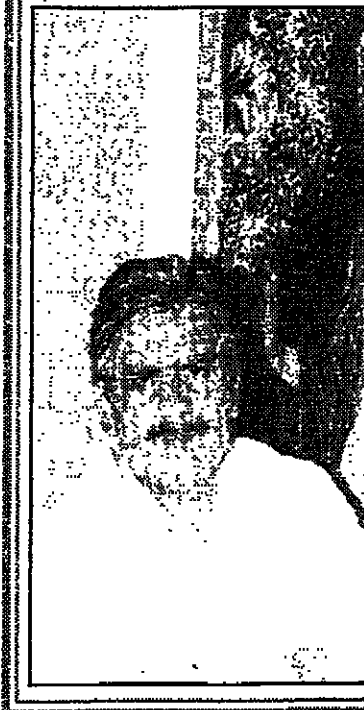
قالت وكالة أنباء الرسمية لاندونيسيا أمس الأحد أن إقليم اتشاي الاندونيسي الغربي يجتاحه وباء غامض أودى بحياة ٤١ شخصاً على الأقل حتى الآن.
وقالت أن فريقاً توجه إلى المنطقة لتقصي أسباب انتشار الوباء بالاقليم الذي يضم ٣٠ مليون نسمة.
ونقل عن مسؤولين قولهم أنهم لم يتعرفوا بعد على طبيعة المرض الذي بدأ انتشاره بالبنطقة الواقعة على مسافة ١٠٠ كيلومتر إلى الشمال الغربي من جاكرتا في إيريال الماضي.

الأهالي قطعوا يدي السارق

ذكرت صحيفة «النيويورك تايمز» أن مجموعة من المواطنين الذين طلع بهم الكلب من موجه الأجرام التي تشبهها البلاد قاموا بقطع يدي أحد اللصوص في مدينة فنتاناس الواقعة على ساحل الاكوادور.
وبعد ذلك ترك الضحية في أرض خلاء حيث عثرت عليه الشرطة ونقلته إلى المستشفى للعلاج.
وقال أحد السكان إن «قانون العين بالعين والسن بالسن» الذي طبق على اللص قانون عادل صفيها أنه «يستحق فعلاً ما نزل به من عقاب».

عجوز سويدية تنجب تسوأمًا

أنجبت سيدة سويدية تبلغ السابعة والخمسين من العمر توأمين مكتملي النمو وبصحة جيدة رغم تجاوزها السن الطبيعية للاندجاب بعد فترة علاج للأخصاب تحت إشراف طبيب إيطالي خبير في العقم هو الدكتور سفيرينو انطونيري.
وقد أجريت للمرأة عملية قيصرية لإخراج الطفلين الذكرين من بطنها قبل أسبوع واحد فقط من موعد ولادتها.
وقال الطبيب الذي أشرف على العملية إن من الطبيعي في حالة وجود توأمين في بطن المرأة أن ينهي الحمل في الشهر الثامن إلا أن اكمال فترة الشهور التسعة كما في حالة هذه السيدة كان أمراً لم يسبق له مثيل من قبل.



رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

عبيد سلطان

سلوفاكيا تعاني من تزييف العقول

وقال ستيفان بالان رئيس قسم الكيمياء الحيوية في جامعة كومينوس أن قسمه فقد خلال السنتين الماضيتين فقط عشرة من بين ٤٥ باحثاً حاملاً لدرجة الدكتوراه. وقد تحول معظمهم للعمل في مجال البيوعات. ومن يبقى في الحقل الأكاديمي رغم الظروف الصعبة هم في الأغلب باحثون كبار في السن وليس أمامهم مكان آخر يذهبون إليه. ويقول لينشاديس أن على الطلبة المتقدمين للحصول على منح أكاديمية أن يوقعوا عقداً ملزماً يلزمهم بالنقاء في الجامعات والمعاهد لمدة عامين على الأقل. ولكن ليس هناك أمل كبير في إقناع الطلبة بتوقيع مثل هذا العقد في إطار الظروف القاسية التي يكسب فيها الطبيب ٥٠٠٠ كراون ١٧٠٠ دولاراً في الشهر ويكسب فيها الباحث ما يقل عن ٥٠٠ كراون ١٣٥ دولاراً.

«حق الوهم»

محفوظ في الأرجنتين

سمحت الحكومة الأرجنتينية بعد جدل طويل مؤقتاً أمس الأول بإدخال ١٤ ألف لتر من «المياه الجاهزة» من المكسيك لاسباب إنسانية، إذ أن المئات من مرضى السرطان والأولئك ينتظرون هذه المياه بفارغ الصبر. وسمحت الحكومة لبعض الوافدين من المكسيك بإدخال المياه الجاهزة، لكنها حذرت بوقت استيرادها.
وكانت الشرطة صادرت مساء يوم الخميس المائي كميّات من المياه اختار عبر الحدود، وأثارت هذه المشكلة جدلاً طويلاً في أوساط السلطات ووسائل الإعلام والكنيسة الكاثوليكية والعلامة. ورغم اعتراف الجميع بأن «المياه الجاهزة» ليست إلا خدمة ألا أنهم دافعوا عن «الحق بالوهم» لمرضى يتسكنون بخيمات الأمل مذب.

خطأ علاني يكشف قلق الأسر الأمريكية

انتقل مئات الأشخاص بأصواتهم في صحيفة في نيفر في ولاية كاليفورنيا يقدم عرضاً خاصاً لاستجوار الأسلحة النارية بمناسبة بدء العام الدراسي. وقال مدير الشركة التي تعرض للإيجار آلات موسيقية «تفتت اتصالات هاتفية من أشخاص شغوفين بالأسلحة ومن اتصالات وإهالي قلقين ومن معتلين». وأضاف أن الإعلان الذي نشره يوم الجمعة الماضي في صحيفة روكي ماونت نيوز كان نتيجة خطأ لانه وضع عنوان الإعلان من الأسلحة على نص عرض خاص للآلات الموسيقية مع بدء العام الدراسي. وقال أن «أحد القراء اتصل بي ليسألني إذا كان في أمكانه أن يشتري رصاصة لينة الذي يستعد لدخول المدرسة وإن آخر قال لي أنه يريد أن يحطم رأسي لأقاصي على نشر مثل هذه الاعلانات».

NATIONAL PAINTS

أصباغ ناسيونال

شركة مصانع الأصباغ الوطنية

PAINTCO

شكر وتقدير

نتقدم بالشكر والتقدير لكافة الاخوة والاصدقاء واصحاب المحلات التجارية وشركات المقاولات داخل دولة الامارات العربية المتحدة وخارجها نوتفونهم معنا سواء بالعضو شخصيا للمصنع او بالاتصال هاتفيا للافطنان على المصنع بعد الحريق الذي شب ببعض مستودعاتنا كما نظمناهم بان مصانعنا تعمل بانتظام وبفلس الطاقة الانتاجية المعهودة بمصانعنا ونعلمهم باننا على اتم الاستعداد لتلبية كافة الطلبات مهما كان نوعها او حجمها مؤكداين لهم استعدادنا لخدمتهم على افضل وجه وبأسرع وقت ممكن

شركة مصانع الاصباغ الوطنية

| مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب دبي - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب الرياض - ت: ٣٣٣٠٠٠ |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ |
| مكتب رأس الخيمة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب دبي - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب الرياض - ت: ٣٣٣٠٠٠ |
| فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ |
| مكتب الفجيرة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب دبي - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب الرياض - ت: ٣٣٣٠٠٠ |
| فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ |
| مكتب العين - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب دبي - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠ | مكتب الرياض - ت: ٣٣٣٠٠٠ |
| فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ | فكس: ٣٣٣٠٠٠ |